Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:**

Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

**Profesor:**

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Alumna:**

Luz María Velásquez Mata #20

 3**°** “B”

**Evidencia integradora. Propuesta didáctica**

**Competencias profesionales**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenís en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución problemáticas socioeducativas.

1 de julio de 2021 Saltillo, Coahuila

**Propuesta didáctica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social*** Artes
 | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
|  Expresión artística | Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.  |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social*** Educación física
 | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
|  Competencia motriz | Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.  |
| **Organizador Curricular 2** |
| Desarrollo de la motricidad |

**Nombre de situación didáctica: ¡A MOVER EL BOTE!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades** | **Organización** | **Recursos** |
| **“A recoger”** | **Inicio**-Observa un escenario con diferentes tipos de juguetes tirados en el suelo.-Escucha breve historia sobre que necesitamos recoger los juguetes.**Desarrollo**-Clasifica y ordena en las diferentes cajas los juguetes que correspondan en cada una de ellas. **Cierre**-Observa y verifica que los juguetes están ordenados correctamente. | -En equipos | -Diferente juguetes como muñecas, carritos, pelotas, peluches y figuras de animales.-Cajas de colores con imágenes que representen el tipo de juguete. |
| **“La torre”** | **Inicio**-Observa diversas imágenes de vasos formando pirámides -Escucha la indicación de que deben formar una torre con vasos de plástico basándose en la imagen del modelo ya armado.**Desarrollo**-Elige imagen e identifica que hay un conjunto de vasos de plástico en la mesa-Construye con cuidado la pirámide de vasos**Cierre**-Observa si la pirámide se detiene por si sola y si es parecida a la del modelo-Derrumba la pirámide | Equipos  | -Vasos de plástico o de unicel -Imágenes de los modelos de las pirámides |
| **“A secar la ropa”** | **Inicio**-Observa los diferentes tipos de ropa que hay.-Menciona que se hace cuando la ropa esta mojada y se quiere secar.-Observa tendedero y pinza.**Desarrollo:**-Cuelga la mayor cantidad de ropa que pueda la cual estará ubicada en botes a una distancia mediana del tendedero y lo realizará con ayude de pinzas.-Realiza el trayecto de diversas formas en cada prenda (saltando, de lado, arrastrándose, en cuclillas, pasos largos, pasos pequeños, etc.). por un tiempo determinado.**Cierre:** -Cuenta las prendas que colgó al terminar el tiempo.-Menciona quien junto más prendas para saber quien gano.  | Equipos | -Tendedero-Pinzas para ropa-Piezas de ropa-Cronometro  |
| **“Atrapando al monstruo”** | **Inicio:**-Responde si le tiene miedo a los monstruos -Observa imagen de monstruo animado y escucha que se ha escapado y debemos atraparlo.**Desarrollo:**-Observa camino de aros con huellas de pies adentro que se encuentran en el suelo.-Brinca de uno a uno según el pie que indique las huella hasta llegar al finalCierre:-Toma y atrapa un peluche simulando que es el monstruo y lo deposita en un bote negro.-Comenta si fue complicado caminar por el camino del monstruo y si le ha gustado la actividad.posteriormente de uno en uno irán brincando según el pie que está indicando la huella de cada aro podrá avanzar el primer equipo que termine el recorrido primero. | -Equipos | -Aros -Huellas de pies-Diferentes peluches de monstruos |

**“APRENDAMOS A DANZAR”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Usemos nuestros pies** | **Inicio**-Observa una ilustración de pies y dice que parte del cuerpo es.-Muestra sus pies a sus compañeros.-Menciona en que actividades de la vida diaria usa sus pies.-Imita actividad mencionada en la que usa sus pies.**Desarrollo**-Escucha que los pies también se usan para bailar.-Observa los aros de hula hula y se ubica en su lugar para bailar.-Ejecuta pasos de percusión sin música parte por parte apoyándose en la educadora. -Realiza percusión al ritmo de la canción “Carnavalito” siguiendo cada uno de los pasos señalados.**Cierre**-Responde si fue complicado realizar la percusión, si le gusto, qué sintió y si le gustaría seguir practicando el baile.  | -Grupal | -Ilustración de pies.-Canción “Carnavalito” <https://youtu.be/XeVkU5rh6Hk> **Percusión.**-Pasos marchando.-Pie derecho dentro del aro.-Pie izquierdo dentro del aro.-Pie derecho fuera del aro al costado.-Pie izquierdo fuera del aro al costado.2 veces.-Pie derecho dentro del aro.-Pie izquierdo dentro del aro.-Pie derecho afuera del aro por enfrente.-Pie izquierdo afuera del aro por enfrente.-Pie derecho dentro del aro dando paso para atrás.-Pie izquierdo dentro del aro dando paso para atrás.1 vez-Bailar y saltar alrededor de los aros.-Se repiten pasos. |