

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



EVIDENCIA INTEGRADORA

Curso: Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Eva Camila Fong González

N° de lista: 3

3°"B"

Sexto semestre

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila

01 de julio del 2021



Rally

Actividades básicas de
Espacio, movimiento y
locomoción

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje Esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Propósito: Desarrollar a través de actividades divertidas habilidades de locomoción, espacio y movimiento en los niños que puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas.

“OCTALÓN KIDS”

1. Para realizar esta actividad se debe preparar el material con anticipación.
2. Explicar a los niños que es un rally y como se lleva a cabo, mostrar videos con algunos ejemplos facilitará su ejecución.
3. Previamente trabajar y recordar a los alumnos los movimientos que se realizaran a cabo dentro del rally, por ejemplo: que es rodar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros más.
4. Recordar las reglas del juego o rally.
5. Poner 9 estaciones, tratando que estén separadas y que para llegar a ellas tengan que realizar alguno de estos movimientos o pasar obstáculos.

1ª Estación:

Camina lento o rápido como desee sobre una cuerda sin pisar el suelo, quien lo pise deberá regresar al punto inicial y comenzar de cero, solamente podrá pasar a la siguiente estación quien haya caminado sobre la cuerda sin pisar el piso.

2ª Estación:

En esta estación se encuentran tres aros de color verde, azul y amarillo y al otro extremo se encuentran tres conos de los mismos colores, el alumno debe tomar un aro y correr al otro extremo para colocarlo con el cono del mismo color, regresar al punto inicial y realizar lo mismo con los 2 aros restantes, ¡Ojo! no se puede aventar el aro se tienen que acercar al cono y colocarlo adecuadamente.

3ª Estación:

Aquí los integrantes del equipo deberán llegar a la estación y formar una línea posicionándose en las marcas puestas por la maestra en el piso deberán agachar, el último de la fila debe saltar uno a uno por encima de todos los compañeros, y una vez que saltó al compañero que esta primero en la fila se posiciona delante de él para que el que quedó al último haga lo mismo.

Se podrá pasar a la siguiente estación cuando todos los integrantes del equipo logran pasar la línea de meta.

4ª Estación:

Aquí los alumnos deberán meterse dentro del túnel y arrastrarse o reptar dentro de él, tienen que esperar a que salgan el ultimo integrante de su equipo para poder avanzar a otra estación.

5ª Estación:

Llegan al colchón y rápidamente de dan una vuelta, deben rodar sus cuerpos perfectamente, esperan a su ultimo integrante y avanzan todos juntos.

6ª Estación:

En esta estación formaran una línea partiendo de inicio tomaran un globo y con cualquier parte de su cuerpo sin usar las manos, deberán pasar a su compañero de enfrente el globo, hasta llegar al final. ¡OJO! si se cae el globo pueden retomarlo de donde se cayó sin necesidad de regresar al primer compañero solo así podrán continuar el rally.

7ª Estación:

Aquí los alumnos deberán ir saltando de extremo a extremo, en el piso habrá conos posicionados en zic zac ellos deberán recorrer ese espacio saltando y esquivando estos obstáculos.

8ª Estación:

Finalmente, en esta estación todo el equipo debe aportar, solamente un alumno deberá vendarse lo ojos y ser guiado por todo el grupo dando indicaciones del espacio, el alumno con los ojos vendados debe moverse según las indicaciones que le den y tomar 2 banderines, quien los tome primero corre al punto final.

NOTA: Comparten quien fue el equipo ganador, se les pregunta a los

alumnos como se sintieron, que estación les gusto más, cual fue la más complicada.

Organización: 6 equipos de 5	Materiales: Cronometro Cuerda Aros Conos Túnel de tela Colchón Globos Bocina Micrófono Banderines	Tiempo: 2 horas
--	--	---------------------------

Área de desarrollo personal y social: Artes

Organizador Curricular 1: Expresión artística

Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje Esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Propósito: Propiciar una forma lúdica de adquirir posturas y equilibrio, a través de la danza realizando ejercicios de movilidad o inmovilidad.

“Las estatuas”

El docente muestra al alumno la canción de la ronda “las estatuas de marfil y pide a los alumnos que la escuchen, cuestiona si alguna vez ha realizado este juego y s les contextualiza para que lo conozcan. Se proponen de manera grupal reglas importantes que pueden acatar durante el juego.

Los alumnos de manera grupal bailan libremente la canción de las

estatuas de marfil por todo el espacio en el que se encuentren, se les pide que la bailen en un pie, brincando, agachados, con las manos cruzadas, y muchísimas formas más.

Es importante que el alumno adquiriera diferentes posturas, movimientos y desplazamientos, solamente cuando la música pare, ellos deberán quedarse como estatuas sin realizar ningún movimiento.

Cuando la música continúe podrán moverse y continuar con los diferentes movimientos que se les pida.

Irán saliendo del juego quien se mueva durante el tiempo que se les pida se pongan como estatuas.

Finalmente comparten como se sintieron en el juego, y socializan si respetaron las reglas que asignaron al juego y cuales fueron aquellas que no se llevaron a cabo.

Organización: Grupal	Materiales: Bocina Canción "las estatuas de marfil"	Tiempo: 30 min
---------------------------------------	--	--------------------------

Criterios de Evaluación:

- Que realmente lleven toda la información de Espacio, Movimiento, formas básicas de locomoción y Danza