**Escuela Normal de Educación Preescolar.**



**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar.

Manuel Federico Rodríguez Aguilar.

**EVIDENCIA INTEGRADORA.**

Alondra Rodríguez Martínez #15

3º Grado Sección B

**COMPETENCIAS DEL CURSO:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Apreciar la variedad de bailes y danzas regionales para enriquecer su patrimonio cultural.

**Saltillo, Coahuila a 1 de julio de 2021**

Para finalizar el curso de estrategias de expresión corporal y danza, se llevará a cabo como evidencia integradora la realización de actividades que abarquen los temas que fueron vistos a lo largo de este semestre, los cuales incluyen los conceptos de espacio, movimiento, formas básicas de locomoción y danza.

A continuación se muestra un rally en el que se ponen en juego las formas básicas de locomoción, así mismo se emplean diversos conceptos con los que se trabajaron a lo largo de esta unidad.

Para comenzar, los niños formarán equipos con cantidades igualitarias dependiendo del total de los niños.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Base #1.  Activación física. | Actividad de Danza. | Para comenzar el rally, los niños realizarán una pequeña activación física con la canción “Soy una taza”, en la que tendrán que ejecutar todos los movimientos conocidos según la coreografía de dicha canción. | Organización.  Grupal. | Material.  Grabadora. |
| Base #2.  Carrera de carretilla. | Actividad de Formas Básicas De Locomoción. | En esta base participarán dos equipos, puesto que se realizará una carrera de carretilla como prueba de equilibrio estático. Se formaran por parejas, cada pareja tomará a su compañero de los tobillos mientras él se apoya con las manos en el piso. | Organización.  Parejas. | Material. |
| Base #3.  Completando figura. | Actividad de Movimiento. | En esta base participarán dos equipos. A la orden de la maestra saldrá corriendo el niño que tenga en su cuello una medalla con un color determinado; además, recogerá en la caja la tarjeta que tiene su color; continuará el recorrido, saltando los obstáculos situados, realizando el salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas. Al llegar al área de trabajo el niño debe completar la figura identificada en su tarjeta y regresará a su puesto. | Organización.  Individual. | Material.  Medallas de colores.  Tarjetas con las figuras a completar. |
| Base #4.  Identificando objetos. | Actividad de Movimiento. | En esta base participarán dos equipos. A la señal de la maestra, el primer niño de cada equipo sale corriendo, salta el obstáculo y pasará en cuadrupedia por dentro del túnel (puede utilizar una mesa de aula); al llegar al final del mismo, se encontrará una caja pequeña, en cuyo interior hay varias tarjetas que contienen objetos de diferentes colores y formas; debe tomar una de ellas y continuar la carrera hasta el área final. Al llegar, el niño debe expresar, de forma oral, el nombre del objeto que porta en su tarjeta, reconociendo además su color y forma. Al culminar su respuesta, regresará por fuera del área y se incorpora al final de su equipo. | Organización.  Individual. | Material.  Tarjetas con objetos.  Mesa del aula. |
| Base #5.  El carrito loco. | Actividad de Espacio. | Los niños simularán la conducción de un carro con su cuerpo, portando un volante en sus manos. A la señal del semáforo, ejecutarán la acción correspondiente al color que oriente la educadora: si es rojo, es pararse; amarillo, prepararse para iniciar el recorrido; y verde, la acción de conducción. Esta orientación puede ejecutarse de dos formas: por vía oral, donde la maestra da los colores, o de forma visual, mostrando el color. Los participantes se desplazan en diferentes direcciones, teniendo en cuenta las señales del semáforo y de los carros que circulan a su alrededor. El color verde tiene una duración de 30 a 45 segundos, el rojo 6 a 8 segundos, y el amarillo de 2 a 3 segundos. | Organización.  Individual. | Material.  Semáforo. |
| Base #6  ¡A bailar! | Actividad de Danza. | Para finalizar, se pide a los alumnos que con ayuda de los papás o un adulto, durante las sesiones de clases, realicen con papel crepé o estraza el vestuario a utilizar (de la manera más sencilla posible).  Los alumnos luego de llevar a cabo ensayos, realizan la presentación de la danza “La mestiza” | Organización  Grupal | Material  Papel crepé, estraza o cualquiera económico. |