

Escuela Normal de Educación Preescolar



Licenciatura en educación preescolar

Curso: Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

Profr.: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

COMPETENCIAS:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

TRABAJO DE EVIDENCIA INTEGRADORA

Alumnas:

Griselda Estefanía García Barrera, # 4

Yazmin Tellez Fuentes, #20

Sexto Semestre Sección A y B

Saltillo, Coahuila

02 de julio del 2021

Nombre de la Situación Didáctica: No aplica.

Propósito de las actividades:

El alumno demuestra habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, además que ejecuten acciones motrices con relación a ellos, a un objeto o un compañero, de modo que deban utilizar categorías de ubicación espacial y temporal.

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Artes	Organizador Curricular 1 Expresión artística	Aprendizaje esperado Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
	Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes	

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Educación física	Organizador Curricular 1 Competencia motriz	Aprendizaje esperado Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
	Organizador Curricular 2 Desarrollo de la motricidad	





ACTIVIDADES



ESPACIO

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado
INICIO	Da los buenos días, dice la fecha y después responde a las siguientes preguntas a través del juego de la papa caliente: ¿Alguna vez han jugado al twister? ¿En qué consiste? ¿Cómo creen que es el twister musical?	Pelota para la papa caliente.	25 minutos	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
DESARROLLO	Escucha la canción “Un poco loco” y observa el video de Just dance que muestra la coreografía. Con ayuda de un tapete en el cual se encuentran flechas de colores, sigue la rutina antes aprendida, el equipo que logre hacerla correctamente será el ganador.	Video “Un poco loco” Tapete con flechas de colores.		
CIERRE	Responde a las siguientes cuestiones: ¿Cómo se sintieron al bailar? ¿Se cansaron? ¿Les gustó? ¿Les fue difícil moverse? ¿Por qué? ¿Hacia qué lados tuvieron que moverse? ¿Consideran que el espacio fue el adecuado para efectuar los movimientos?			

MOVIMIENTO

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado
INICIO	Sale al patio de la escuela en fila y después se acomoda para jugar al juego de “Enanos y Gigantes”		20 minutos	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
DESARROLLO	Escucha la canción de “El sapito” y sigue las instrucciones que esta dicta, manteniendo el ritmo todo el tiempo. Si un participante del equipo pierde el ritmo, vuelve a iniciar la canción.	Canción “El sapito”		
CIERRE	Comenta si le gustó bailar y cantar, qué movimientos hizo durante el baile, cómo se sintió y si le gustaría bailar más canciones.			

FORMAS BASICAS DE MOVIMIENTO

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado
INICIO	Sale al patio de la escuela en fila hasta llegar a la explanada o cancha si es que hay. Forman una fila de manera horizontal y escuchan las indicaciones atentamente.		30 minutos	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
DESARROLLO	Cada alumno recibe un saco, mete las piernas en él y salta lo más rápido que pueda hasta la siguiente estación. Se repite esta actividad hasta que todos los alumnos lleguen al lugar indicado	1 saco para cada alumno.		
CIERRE	Responde a las siguientes cuestiones: ¿qué hicieron para llegar a la meta?			

DANZA

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado
INICIO	<p>Responde: ¿saben que es el baile folklórico? ¿Alguna vez lo han visto?</p> <p>Hace calentamiento previo antes de bailar al ritmo de las canciones que escucha.</p>	Diferentes canciones de música moderna.	1 semana	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
DESARROLLO	<p>Escucha la canción del baile “Bordadoras” del estado de Aguascalientes. Observa la coreografía de este baile y los practica de manera grupal hasta dominarlo.</p> <p>Baila en frente de la maestra para demostrar que lo aprendió.</p>	Canción “Bordadoras”		
CIERRE	<p>Presenta el baile ensayado frente a los padres de familia.</p>	Canción y vestuario del baile “Bordadoras”		

Adecuaciones Curriculares:

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional



RÚBRICA



Áreas de Desarrollo Personal y Social	Educación Física				
Aprendizaje esperado	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos				
Organizador curricular uno	Expresión artística				
Organizador curricular dos	Desarrollo de la motricidad				
	Sobresaliente	satisfactorio	Básico	Insuficiente	Observaciones
Alumno	Realiza y ejecuta con habilidad y destreza diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa. Manipula objetos en diversas formas y estabilidad al realizar juegos individuales y colectivos	Realiza con habilidad diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa, manipula objetos con estabilidad al realizar juegos individuales y colectivos	Realiza diferentes movimientos de locomoción, motricidad fina y gruesa, pero se le dificulta los movimientos de estabilidad tanto de manera individual como colectiva.	Se le dificulta realizar diferentes movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad de manera individual y/o colectiva.	

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Artes				
Aprendizaje esperado	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos				
Organizador curricular uno	Competencia motriz				
Organizador curricular dos	Familiarización con los elementos básicos de las artes				
	Sobresaliente	satisfactorio	Básico	Insuficiente	Observaciones
Alumno	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos	Realiza con habilidad bailes y movimientos coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos	Realiza bailes y movimientos variados, pero se le dificulta coordinar las secuencias de movimientos y desplazamientos	Se le dificulta bailar y moverse al ritmo de música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Que realmente lleven toda la información de Espacio, Movimiento, formas básicas de locomoción y Danza