**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**Curso:** Creación Literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Alumnas:** Eva Camila Fong González#3

Tamara Lizbeth López Hernández #7

**3°” B”**

**Sexto semestre**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

 • Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Saltillo, Coahuila 30 de junio del 2021**

**Cuento: El perro Azul que vive en el mar**

Había una vez un perro llamado “azul”, sus padres decidieron ponerle ese nombre ya que cuando nació poco a poco fue tomando un color azul en todo su cuerpo, a causa de esto sus 4 hermanos siempre se burlaban de él por ser diferente; azul se ponía triste porque sentía que no era como sus hermanos, se sentía fuera de lugar y muy solo.

Un día, la mamá de azul lo llevo a él y a sus hermanos de vacaciones, estuvieron ahorrando por mucho tiempo para poder visitar la playa, azul estaba muy emocionado ya que nunca había visto el mar o estado en una playa, como era el más pequeño de los perritos, era la primera vez que salía de paseo con su familia. Tomaron mucha comida, empacaron sus cosas y emprendieron el viaje hasta la playa.

El viaje estuvo algo largo y cansado, azul y sus hermanos estaban muy aburridos y con mucho sueño… de pronto comenzaron a ver a lo lejos una línea larga y azul, parecía una manta que brillaba a lo lejos, entre más se acercaban más se extendía esa línea azul, y rápidamente entendieron que estaban frente al mar, todos estaban muy felices y emocionados ya que al fin habían llegado a la playa.

La mamá de azul comenzó a acomodar todas las cosas en la arena de la playa y los hermanos de azul corrieron al mar para poder nadar, todos disfrutaban del momento excepto azul, quien tenía miedo de entrar al agua, esto se debía a que era su primera vez en el mar, por lo tanto, no sabía cómo nadar.

Los hermanos de azul comenzaron a burlarse de él, azul se puso muy triste y comenzó a llorar, su mamá lo calmo y le dijo que podía quedarse en la orilla buscando conchitas para después hacer un collar con ellas para su papá, que no había podido ir porque estaba ocupado con su trabajo, azul se emocionó mucho con la idea y acepto.

Azul caminaba por la orilla del mar buscando conchas, de repente llegó una ola muy grande, tan grande que arrastro a azul adentro del mar, azul intentó nadar, pero se hundía cada vez más, la mamá de azul comenzó a preocuparse y sus hermanos empezaron a buscarlo. De pronto, azul salió del mar muy emocionado dando algunos saltos, todos se sorprendieron al verlo, resulta que cuando azul entro al agua se dio cuenta de que podía respirar debajo de ella.

Sus hermanos dejaron de burlarse y se pusieron muy felices por él, entendieron que todos son diferentes y por lo tanto, tienen diferentes propósitos en la vida.

Ahora todo tenía sentido para azul, había encontrado su lugar al fin, él quería volverse parte del mar, recorrer y conocer todo lo que había dentro de él; la mamá de azul le dio permiso para quedarse a vivir en el mar, con la condición de que en todas las vacaciones irían a visitarlo, azul se emocionó y acepto felizmente.

Azul emprendió su viaje, y mientras recorría el mar se encontró con muchos animales que eran como él, tenían colores diferentes y podían respirar bajo el mar, rápidamente todos se hicieron amigos, finalmente azul se sentía como en casa, se sentía muy feliz.

**Link del vídeo:** <https://youtu.be/FVnKH5wP_K0>

|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR****CREACIÓN LITERARIA 6º SEMESTRE junio de 2021****MAESTRA SILVIA BANDA SERVÍN*****RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTO NARRATIVO CON AUDIO PARA NIÑOS DE PREESCOLAR*** |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS | EXCELENTE | SATISFACTORIO | MEJORABLE | INSUFICIENTE |
| **TÍTULO** | Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. | Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. | El título es poco original y/o no guarda una relación clara con el contenido del texto. | El relato carece de título. |
| **PRESENTACIÓN** | La tipografía empleada es adecuada y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está muy cuidada. | La tipografía empleada es correcta y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está cuidada. | La tipografía no es demasiado adecuada o no se respetan los márgenes. En general, la presentación no está demasiado cuidada. | La presentación es descuidada, con una tipografía poco adecuaday no se respetan los márgenes |
| **CONTENIDO** | La historia es muy atractiva e interesante. | La historia narrada es algo atractiva y suscita interés. | La historia no es demasiado atractiva ni interesante. | La historia no despierta ningún interés. |
| **COHERENCIA Y COHESIÓN** | La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso. | La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados. | La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados. | El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado. |
| **ADECUACIÓN** | Se respetan las consignas dadas en cuanto al contenido, extensión, tipo de narrador; y se utiliza un lenguaje formal, pero entendible al nivel de comprensión del niño de preescolar; evitando coloquialismos y vulgarismos. | Se respetan las consignas dadas en cuanto al contenido, extensión, tipo de narrador; y, en general, el lenguaje utilizado es correcto. | No siempre se respetan las consignas dadas y/o el registro lingüístico es familiar. | No se respetan las consignas dadas y el registro lingüístico empleado es totalmente inadecuado. |
| **LÉXICO** | Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias. | El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. | El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. |
| **CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA** | No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación. | Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. |
| **ILUSTRACIÓN** | El 80% de la narración contiene imágenes alusivas a la historia. | El 60% de la narración contiene imágenes alusivas a la historia. | Sólo el 50 % de imágenes se acomodan a la historia. | La historia es más texto que imágenes, conteniendo solamente el 20 % de ellas |
| **AUDIO** | El audio es bastante claro, con volumen suficiente. Además, las pausas son de ayuda para la comprensión de la historia. La entonación refleja fielmente el momento preciso de la emoción de los personajes. Se cuida la dicción. Todos estos elementos ayudan mucho al buen desarrollo y comprensión de la historia. TODAS las integrantes participan, asumiendo claramente un rol en la narración. | El audio es poco claro, con volumen suficiente. Las pausas son precisas. La entonación sólo se aprecia en una parte de la historia. Todas las integrantes participan. | El audio tiene mucha interferencia, con poco volumen. Se escucha un tanto monótona la historia. La narración oral parece tener prisa. Sólo algunas integrantes del equipo participan. | El audio es bueno, pero con poco volumen. No se reflejan emociones, por lo que el audio del cuento es monótono.La historia es leída por sólo una integrante del equipo. |