Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Curso**

Creación literaria

**Maestra**

Silvia Banda Servín

**Alumnas**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

Alondra Rodríguez Martínez N.L 15

Luz María Velásquez Mata N.L 20

3° “B”

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**Competencias profesionales**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenís en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución problemáticas socioeducativas.

Saltillo, Coahuila a 30 de junio del 2021

**“La botella y el gran mensaje”**

**Captura de pantalla de dibujo animado

Descripción generada automáticamente**

Había una vez un rey, cuyo hijo, el príncipe Arturo, aspiraba a casarse con la hermosa hija de otro poderoso monarca. La doncella se llamaba Marleen, vivía con sus padres en su gran palacio. Arturo pensaba:

**-** Qué hermosa es Maleen, desearía poder unir mi vida con ella toda la vida.

Sin embargo, le fue negada su mano, pues su padre la destinaba a otro pretendiente.

Como los dos se amaban de todo corazón y no querían separarse, dijo Marleen a su padre:

**-** No aceptaré por esposo a nadie si no es él.

Enfurecido el padre, mandó a su hija a vivir a una isla solitaria, sin nadie con quien pudiera platicar o jugar, solamente con su camarera y el rey dijo:

**-** Te pasarás en la isla siete años; al término de ellos, iré a ver si has cambiado de opinión.

Llevaron a la isla comida y bebida para los siete años, y luego fueron conducidas a su destino.

**Marleen:** -Oh no, qué es lo que haré por tantos años alejada de mi príncipe. No quiero estar aquí.

Cuando el hijo del rey, Arturo, supo lo que había pasado con su amada princesa, se sintió muy triste porque los habían separado.

**Arturo:** - ¡Estoy muy triste, han alejado a la princesa de mí, temo que se olvide de mí para siempre!, pero sé que es por su bien.

El príncipe Arturo pasó varios días buscando la manera de saber de la princesa hasta que un día por fin encontró la manera de hablar con ella...

**Arturo:** - ¡Tengo una idea!

El príncipe se encontraba en una cena real, había mucha comida y vino, cuando él vio las botellas de vino, encontró la manera perfecta de hablar con la princesa y dijo:

**-** Escribiré una carta, la meteré en esta botella y la lanzaré al mar, con la esperanza que le llegue a Marleen.

Arturo sintió miedo pues no estaba seguro de que podría llegar a la princesa Marleen, pero él confió y lanzó la botella y dijo:

**-** Espero y llegues con mi amada princesa, porque si no es así estaré triste toda la vida.

Pasaron algunos días y el príncipe aún no tenía respuesta. La botella fue guiada por las olas hasta que un día muy temprano, mientras la princesa Maleen y su camarera se encontraban en la orilla del mar, vieron algo flotando.

**Camarera:** - Maleen ¿ya viste? Eso parece una botella… pero, no una botella normal

Pero está no parecía una botella normal, se veía a lo lejos vacía, pero con una hoja enrollada por dentro, lo que llamó la atención de la princesa:

**Marleen:** - Tienes razón! Hay que ir por ella**.**

Entonces la abrió y pudo leer la carta, ¡No podía creerlo! Era una carta de su amado príncipe Arturo.

**Marleen:** - ¡Estoy tan feliz! Le escribiré una carta para contestarle y se la enviaré por la misma botella.

Cuando el príncipe Arturo la recibió, también se sintió muy feliz de que su princesa no se había olvidado de él.

Así pasaron los siete años, escribiéndose cartas y enviándolas en la botella por el mar, ¡cada vez se querían más!

(Después de 7 años).

Cuando llegó el día en el que se cumplían los siete años, el padre de la princesa, que tanto había extrañado a su hija, cumplió lo que prometió: fue a la isla por la princesa y escuchó su respuesta.

**Rey:** - Hoy se cumplen los siete años Marleen, así que he venido a escuchar tu respuesta ¿Vas a casarte por fin con el hombre que he elegido para ti?

**Marleen:** - Claro que no papá, mi felicidad está a lado del príncipe Arturo ni el tiempo que ha pasado pudo convencerme de tu idea, debes aceptar y entender que la felicidad y el amor es lo único que debe de importar.

Se dio cuenta de que alejarla del príncipe Arturo había sido en vano, pues la princesa aún deseaba casarse con él.

**Rey:** - Me siento triste por haber dejado a mi hija, siete años en esa isla.  Lo más importante es que sea feliz con la persona que ella quiera. ¡La dejaré volver al palacio!

Entonces se reencontró con su príncipe Arturo.

**Marleen:** - Hola príncipe, qué gusto volver a verte. Deseaba mucho que llegara este día.

**Arturo:** - Igual princesa, te extrañe mucho. Por fin seremos felices.

El rey les dio su bendición y aprobación para casarse.

La boda fue en el palacio real donde los príncipes compartieron una hermosa fiesta para sus familiares y amigos, y así, vivieron felices por siempre.

**Fin**

**Enlace de cuento “La botella y gran mensaje”**

[**https://youtu.be/MLfJ5v\_zDhA**](https://youtu.be/MLfJ5v_zDhA)

|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CREACIÓN LITERARIA 6º SEMESTRE junio de 2021**  **MAESTRA SILVIA BANDA SERVÍN**  ***RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTO NARRATIVO CON AUDIO PARA NIÑOS DE PREESCOLAR*** |

**Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS | EXCELENTE | SATISFACTORIO | MEJORABLE | INSUFICIENTE |
| **TÍTULO** | Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. | Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. | El título es poco original y/o no guarda una relación clara con el contenido del texto. | El relato carece de título. |
| **PRESENTACIÓN** | La tipografía empleada es adecuada y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está muy cuidada. | La tipografía empleada es correcta y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está cuidada. | La tipografía no es demasiado  adecuada o no se respetan los  márgenes. En general, la presentación no está demasiado cuidada. | La presentación es descuidada, con una tipografía poco adecuada  y no se respetan los márgenes |
| **CONTENIDO** | La historia es muy atractiva e interesante. | La historia narrada es algo atractiva y suscita interés. | La historia no es demasiado atractiva ni  interesante. | La historia no despierta ningún interés. |
| **COHERENCIA Y COHESIÓN** | La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso. | La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados. | La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados. | El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado. |
| **ADECUACIÓN** | Se respetan las consignas dadas en cuanto al contenido, extensión, tipo de narrador; y se utiliza un lenguaje formal, pero entendible al nivel de comprensión del niño de preescolar; evitando  coloquialismos y vulgarismos. | Se respetan las consignas dadas en cuanto al contenido, extensión, tipo de narrador; y, en general, el lenguaje  utilizado es correcto. | No siempre se respetan las consignas dadas y/o el registro lingüístico es familiar. | No se respetan las consignas dadas y el registro lingüístico empleado es totalmente inadecuado. |
| **LÉXICO** | Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones  innecesarias. | El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. | El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. |
| **CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA** | No se aprecian errores  ortográficos, morfosintácticos ni  de puntuación. | Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o  de puntuación. |
| **ILUSTRACIÓN** | El 80% de la narración contiene imágenes alusivas a la historia. | El 60% de la narración contiene imágenes alusivas a la historia. | Sólo el 50 % de imágenes se acomodan a la historia. | La historia es más texto que imágenes, conteniendo solamente el 20 % de ellas |
| **AUDIO** | El audio es bastante claro, con volumen suficiente. Además, las pausas son de ayuda para la comprensión de la historia. La entonación refleja fielmente el momento preciso de la emoción de los personajes. Se cuida la dicción. Todos estos elementos ayudan mucho al buen desarrollo y comprensión de la historia. TODAS las integrantes participan, asumiendo claramente un rol en la narración. | El audio es poco claro, con volumen suficiente. Las pausas son precisas. La entonación sólo se aprecia en una parte de la historia. Todas las integrantes participan. | El audio tiene mucha interferencia, con poco volumen. Se escucha un tanto monótona la historia.  La narración oral parece tener prisa. Sólo algunas integrantes del equipo participan. | El audio es bueno, pero con poco volumen. No se reflejan emociones, por lo que el audio del cuento es monótono.  La historia es leída por sólo una integrante del equipo. |