**Tipos de voces:**

**Las voces** se clasifican en distintas **categorías**. Éstas quedan repartidas en dos **secciones** sexuales: Las [voces masculinas](https://www.vozalia.com/locutores/) y las voces femeninas. Hemos de destacar que no es lo mismo, **tesitura y** **extensión de voz**. La **tesitura** establece el [tono de voz](https://www.vozalia.com/entrenamiento-de-voz/actividades-para-trabajar-el-tono-de-voz-como-trabajar-el-tono-y-mejorar-tu-voz/) que cada persona posee, Aunque la **tesitura** es variable, dependiendo de la [educación de voz](https://www.vozalia.com/el-entrenador-de-voz-coach-de-voz-locucion/) que cada persona tenga en su **registro vocal** y su **extensión de voz**.

La **extensión de voz** son las **notas** que una persona puede alcanzar por medio de la [modulación de su voz](https://www.vozalia.com/entrenamiento-de-voz/entonacion-y-modulacion-de-voz-problemas-y-soluciones-para-entonar-y-modular-la-voz/).

En la **voz femenina,** el **tono o timbre es más agudo** ya que la laringe y [cuerdas vocales](https://www.vozalia.com/voces/cuerdas-vocales-como-son-cuantas-hay-y-como-funcionan/) de las mujeres son más cortas que las masculinas, produciendo un tono superior al masculino

Voz femenina:

* Soprano.
* Contralto.
* Mezzosoprano.

En la **voz masculina,** es lo contrario a la femenina, y por ello**, el tono de voz es más grave y profundo.**

Vos masculina:

* Contratenor.
* Barítono.
* Bajo.

**La voz infantil** es aún **más aguda que la voz femenina,** ya que cuando somos niños nuestra laringe se está desarrollando y en esa edad temprana es más corta; dándonos  así **una voz con tono más agudo y fino.** Conocidas como voces blancas, Las **voces infantiles** tiene un tiempo en el que se desarrollan y**cambian de tono,** a partir de la **pubertad.** Existen puntos notables en dicha transformación de **la voz infantil,** por el crecimiento de los **pliegues vocales** y el **tamaño de la laringe.**

<https://www.vozalia.com/blog/las-voces-tipos-y-clasificacion-registros-de-voz-y-categorias/>

.