Alumna: Mónica Guadalupe Cárdenas Tovar #2

LA VOZ HUMANA

La voz es el [sonido](https://es.wikipedia.org/wiki/Sonido) producido por el [aparato fonador](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_fonador) [humano](https://es.wikipedia.org/wiki/Homo_sapiens). La emisión consciente de sonidos producidos utilizando el aparato fonador se conoce como [canto](https://es.wikipedia.org/wiki/Canto). El canto tiene un rol importante en el arte de la [música](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica), porque es el único [instrumento musical](https://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_musical) capaz de integrar [palabras](https://es.wikipedia.org/wiki/Palabra) a la línea musical.

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano. El aire procedente de los pulmones, es forzado durante la espiración a través de la glotis, haciendo vibrar los dos pares de cuerdas vocales, que se asemejan a dos lengüetas dobles membranáceas. Las cavidades de la cabeza, relacionadas con el sistema respiratorio y nasofaríngeo, actúan como resonadores.

Es importante mencionar que la voz es un instrumento de nacimiento. Por tanto, cada persona tiene ya un determinado tipo de voz y lo que se hace es trabajar con ella. Los tipos de voz son determinantes para los personajes de la [ópera](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93pera). Sin embargo, un cantante solo podrá cantar representando al personaje que vaya de acuerdo con su textura y tipo de voz.

Las cuerdas vocales son, en realidad, dos membranas dentro de la laringe orientadas de adelante hacia atrás. Por adelante se unen en el cartílago tiroides (que puede palparse sobre el cuello, inmediatamente por debajo de la unión con la cabeza; en los varones suele apreciarse como una protuberancia conocida como nuez de Adán). Por detrás, cada una está sujeta a uno de los dos cartílagos aritenoides, los cuales pueden separarse voluntariamente por medio de músculos. La abertura entre ambas cuerdas se denomina glotis. Cuando las cuerdas vocales se encuentran separadas, la glotis adopta una forma triangular. El aire pasa libremente y prácticamente no se produce sonido. Es el caso de la respiración .

ACTIVIDAD EN CLASE

ARMONÍA: Ritmo de dos notas o más que suenan a la vez.

MELODIA: Sucesión de sonidos que por su manera de combinarse resulta agradable de oír. Todos los sonidos unidos

PULSO: Es para medir el tiempo de cada cuando se repite. RITMO DE LA CANCIÓN

GRUPO: de la iglesia