Escuela Normal de Educación Preescolar

La voz humana y tipos de voces

Estrategias de música y canto en educación preescolar

Titular: Jorge Ariel Morales García

Alumnos: Suárez García Debanhi Yolanda

No. De lista: 18

segundo semestre

Sección C

Junio del 2021

Voz humana y tipos de voces

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano. El aire procedente de los pulmones, es forzado durante la espiración a través de la glotis, haciendo vibrar los dos pares de cuerdas vocales, que se asemejan a dos lengüetas dobles membranáceas. Las cavidades de la cabeza, relacionadas con el sistema respiratorio y nasofaríngeo, actúan como resonadores.

En general, las voces de los varones son más graves que las de las mujeres. Los registros masculinos, desde el más grave al más agudo, se denominan Bajo, Barítono, Tenor y Contratenor. Los de las mujeres se llaman Contralto, Mezzosoprano y Soprano.

Tesitura: Se refiere al conjunto de notas que puede cantar una persona, desde la más grave a la más aguda que ésta puede emitir. También puede referirse a la parte de la voz en que sus notas suenan más lucidas.

Color: Se refiere al «grosor» de la voz. Una voz con color oscuro es una voz más gruesa y una con color claro es una voz más fina. Por ejemplo, los hombres suelen tener una voz con un color más oscuro que las mujeres o los niño/as pequeño/as.

VOCES FEMENINAS: Una vez las mujeres somos adultas, se dividen nuestras voces en 3 grandes grupos.

Soprano: Es la voz de mujer que es más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas más agudas. Con voz de soprano tenemos a cantantes como Ariadna Grande o Mariah Carey, por ejemplo.

Contralto: Es la voz de mujer que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas más graves. Como contraltos famosas encontramos a Amy Whinehouse, Toni Braxton, Cher o Mercedes Sosa.

Mezzosoprano: Es la voz de mujer intermedia. Es más gruesa que la de la soprano pero no tanto como la de la contralto. Algunos ejemplos pueden ser Adele o Katy Perry.

VOCES MASCULINAS: Las voces de los hombres se dividen en estos 3 grupos.

Tenor: Es la voz masculina más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas agudas. Ejemplos claros de tenor son Michael Jackson y Stevie Wonder.

Bajo: Es la voz masculina que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas graves. Barry White es uno de los bajos más famosos, pero también encontramos a otros como Nick Cave.

Barítono: Es la voz masculina intermedia. Es más gruesa que la del tenor pero no tanto como la del bajo. Con voz de barítono tenemos a cantantes como Tiziano Ferro o Bono (U2).