**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

 ***TIPO DE VOCES***

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**DOCENTE:**

JORGE ARIEL MORALES GARCÍA

**ALUMNA:** MARIANA GUADALUPE VALDÉS JIMÉNEZ



2° “C’’ N° 19

SALTILLO COAHUILA A 22 DE JUNIO DE 2021

**La voz humana**

La voz humana es específicamente la parte de la producción de sonido humano en la que las cuerdas vocales son la fuente primaria de sonido. Hablando de forma general, la voz se puede dividir en: pulmones, cuerdas vocales y articuladores.

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano. El aire procedente de los pulmones, es forzado durante la espiración a través de la glotis, haciendo vibrar los dos pares de cuerdas vocales, que se asemejan a dos lengüetas dobles membranáceas.

**Tipo de voces.**

**Voces femeninas**

Soprano, mezzosoprano y contralto son las voces femeninas más reconocidas dentro de la cultura y el arte de la música clásica. Aun teniendo un registro más amplio, se clasifican de la misma forma que las voces blancas

**Soprano:** Son las voces más agudas dentro de la clasificación femenina. Según el canto y la densidad se podrán dividir, a su vez, en otro tipo de subcategorías

**Mezzosoprano:** Aunque su voz no llega a superar a la de las sopranos, las mezzosopranos cuentan con timbre más grave y rotundo. Se pueden clasificar también en ligeras, líricas y dramáticas

**Contralto:** Es una de las voces más difíciles de conseguir por su tono tan grave. Actualmente, solo un 2% de las mujeres de todo el mundo posee este tipo de voz

**Voces masculinas**

Las voces masculinas adultas se clasifican también en tipos según la gravedad de su tesitura: contratenor, tenor, barítono y bajo.

**Contratenor:** Es muy similar a la voz de soprano en las mujeres. Puede emplear la voz de pecho, falsete o voz de cabeza

**Tenor:** Dominan los registros medios y cuentan con una mayor potencia en la voz

Barítono: Sus sonidos son más viriles y brillantes que los del tenor. Es el tipo de voz más común entre los hombres

**Bajo:** Son las más graves y con un sonido de timbre mucho más oscuro de lo habitual