

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## PORTAFOLIO

ALUMNO  
ANDREA SILVA LOPEZ  
3 B

CICLO ESCOLAR  
2020-2021

# Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

# Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

# Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Creación Literaria

Artes Visuales

Teatro

Trabajo Docente y Proyectos de Mejora Escolar

Optativa Producción de Textos Narrativos y Académicos

Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

# Semblanza del estudiante

## AUTOBIOGRAFÍA

Mi nombre es Andrea Silva López.

Nací el día seis de Febrero del dos mil uno en la ciudad de Saltillo Coahuila en la clínica del Magisterio, a las 7 de la tarde, cuentan mis papás que pocos minutos después de nacer el doctor le avisa a mi papá que como mi mamá había tenido un proceso largo de parto yo al nacer venía cansada y estaba teniendo mucha dificultad para respirar; entonces yo debía pasar un momento dentro de una incubadora la cual me ayudaría a recuperarme, esto cuentan mi papá y mi abuelita materna que eran las dos personas que en ese momento estaban acompañando a mi mamá en el parto, lo que fue muy estresante y fue motivo para pedir a Dios que todo saliera bien y pocos minutos después la noticia fue la que se esperaba, pues gracias a Dios yo volvía a respirar con normalidad.

Después de lo sucedido tengo grandes recuerdos fotográficos los cuales me hacen saber que tuve la fortuna de crecer en una familia amorosa, comprensiva y protectora, con la que compartí los primeros años de vida y que fue la que me ayudo a convertirme en la persona que soy hasta el día de hoy.

# Resultado de examen de ingreso



**Niveles de desempeño**

**Bases para la docencia**

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Descripción</b>
<i>Satisfactorio</i>	Reconoce las estrategias didácticas del aprendizaje. Distingue elementos fundamentales del marco normativo del sistema educativo nacional. Resuelve diversas situaciones educativas seleccionando preguntas de investigación y técnicas para el tratamiento de la información.

**Aritmética**

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Descripción</b>
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de realizar operaciones básicas con números enteros y números racionales; analiza situaciones en contextos novedosos y es capaz de resolver problemas a partir de la traducción del lenguaje común en lenguaje aritmético, así como de la combinación de operaciones aritméticas.

**Lenguaje escrito**

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Descripción</b>
<i>Satisfactorio</i>	Identifica y distingue categorías gramaticales y comprende su función dentro de la oración. Reconoce la diferencia entre oraciones simples y compuestas e identifica la voz en estas expresadas. Conoce y aplica las reglas ortográficas y de puntuación dependiendo del contexto. Reconoce el uso normativo de los nexos. Identifica y jerarquiza las ideas de un texto. Reconoce y corrige los vicios del lenguaje (inconsistencias, solecismos y falta de concordancia).

**Inglés**

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Descripción</b>
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de expresar información personal y de terceras personas en diferentes tiempos (presente y pasado simples y continuos, así como presente perfecto) y contrastarlos; puede expresar distintos grados de comparación, habilidades, intereses y planes a corto plazo, además de predicciones; es capaz de comprender textos sencillos de diferentes temas y deducir información no explícita.

# CREACIÓN LITERARIA

# Evidencias

## **EVIDENCIA PRIMERA UNIDAD**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/16887/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16887/enep-00042-A3001.docx)

**Calificación del maestro:** 9.5

El texto retoma las principales propuestas de las autoras vistas en la unidad. Se recomienda que algunas expresiones se cambien a fin de que haya más claridad en la idea; así como evitar la redundancia de las mismas.

**Coevaluación:** 9.5

El trabajo de mi compañera contiene una portada con los datos completos del curso, agrega la rúbrica para evaluar el trabajo escrito. El texto es una exposición/explicación. Presenta, el tema "El papel de la literatura en la infancia para su desarrollo en el ámbito escolar" introduce a ello en el primer párrafo, pude notar la repetición de la palabra ampliar, sería conveniente cambiar por otro sinónimo. Da un panorama general y atractivo sobre lo que se va a hablar en el documento. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. Extrae conclusiones lógicas. Tiene un registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información realzando la importancia de los recursos literarios para la producción de textos imaginativos. Clara diferenciación entre información y opinión. La información progresa adecuadamente. El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. Clara estructura de un texto expositivo/explicativo donde evidencia los puntos más importantes de las autoras Calles y López. Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. El texto tiene título atractivo acorde al contenido. El léxico es variado aunque se suela hablar y recalcar ideas similares de diferentes autoras. Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. En general, no usa palabras comodín. Comete pocas faltas de ortografía o son nulas. Usa correctamente la coma y el punto y seguido. Utiliza correctamente la tilde. Agrega las referencias al final del documento.

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

En esta unidad 1 del curso "Creación Literaria", tuve la oportunidad de estudiar y abordar más a fondo la relación existente entre el desarrollo de los niños(as) con el desarrollo de las capacidades discursivas en la adquisición del lenguaje, a partir de la elaboración de este texto expositivo en el que pude concretar los aprendizajes adquiridos respecto a su impacto en la infancia de los niños(as) para la apropiación del lenguaje escrito a partir de la producción de textos literarios, mediante el fomento del desarrollo de las prácticas de lectura y escritura a edades tempranas, al explicar y exponer a lo largo de dicho documento la importancia de propiciar dichos acercamientos a los niños(as). Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. Sin embargo, me gustaría agregar que me propongo seguir innovando en el diseño y contenido de próximos productos. Por ello la calificación que me asigno en esta "Evidencia de la Unidad 1: Texto Expositivo" es de 10, a pesar de que aún me falta un largo recorrido para desarrollar más las competencias establecidas y mis objetivos propios.

## **EVIDENCIA SEGUNDA UNIDAD**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/17602/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17602/enep-00042-A3001.docx)

**Calificación del maestro:** 10

Muy bien, felicidades. Sólo revisen la edición. Por favor.

**Coevaluación:** 9.5

El trabajo de mi compañera contiene una portada con los datos completos respecto al curso. Anexa el instrumento de evaluación en su trabajo. El video cuenta con un título creativo y acorde al cuento. Contiene variedad de personajes aparte del principal y se agrega una pequeña descripción de cada uno. Se presenta con un planteamiento, desarrollo y desenlace. Se puede identificar el conflicto al que se enfrenta el personaje principal. Contiene una parte donde no se observa una secuencia lógica de las acciones, las escenas se retrasan o se adelantan. Se utilizan marcadores temporales en la narración. Considero que una mejor descripción del ambiente o lugar donde ocurrían las cosas pudiera mejorar el disfrute de la historia. Las imágenes se observan bien, pero no son muy nítidas. Utilizo los recursos materiales y didácticos para presentar la historia, así como música de fondo.

# ARTES VISUALES

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 LIBRO DE ARTISTA**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/16896/enep-00042-A3001.pptx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16896/enep-00042-A3001.pptx)

### **Calificación del maestro: 10**

wow, muy bien Andrea , FELICIDADES, por tu creatividad, originalidad, el contenido de tu tema, el libro de artista trae consigo los elementos vistos en los demás videos propuestos por el curso, y la rubrica en cuanto a la elaboración del video, consideraste todos los puntos muy bien. sólo un pequeño detalle que nos excedimos 1.40 , era máximo 5 min. pero esta bien.

### **Coevaluación: 10**

El trabajo de mi compañera contiene una portada con los datos completos respecto al curso. Posteriormente agrega la rúbrica y el enlace del video. En su contenido nos introduce al libro del artista y el propósito del video. Además presenta el concepto de su libro y este es elaborador con originalidad y creatividad. Expone imágenes del libro, después diferentes tomas del mismo, con efectos y música de fondo. La calidad del video, el enfoque y el sonido es muy bueno. Bonito trabajo!!

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 10**

En esta unidad 1 del curso “Artes visuales”, tuve la oportunidad de reflexionar sobre los aportes significativos al desarrollo integral de los niños(as) que cursan el nivel de preescolar por parte de las artes visuales, a través, de plantearles actividades vivenciales de expresión e interpretación de sus saberes artísticos, y que al mismo tiempo les permitan reconocer y valorar el papel de las mismas en conjunto con las artes plásticas como un medio para expresar lo que piensan, sus sentimientos, emociones y su perspectiva del mundo que les rodea, con la realización de este libro de artista, que me permitió desarrollar más a profundidad la capacidad sensorial que demanda este arte. Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. Sin embargo, me gustaría agregar que me propongo seguir innovando en el diseño y contenido de próximos productos. Por ello la calificación que me asigno en esta “Evidencia de la Unidad 1: Libro del artista” es de 10, a pesar de que aún me falta un largo recorrido para desarrollar más las competencias establecidas y mis objetivos propios.

TEATRO

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. AUTOBIOGRAFÍA ILUSTRADA. MI EXPERIENCIA CON EL TEATRO**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/16771/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16771/enep-00042-A3001.docx)

**Calificación del maestro:** 10

<https://drive.google.com/file/d/19b4z1IXRnIvLaQJtnfdkwwumn-zyqnBD/view?usp=drivesdk>

**Coevaluación:** 10

El trabajo de mi compañera contiene una portada con los datos completos del curso, posteriormente agrega el enlace del video y la rúbrica de evaluación. El video muestra las 5 preguntas con su debida respuesta, tiene una duración de poco más de 3 minutos, se muestra ante la cámara compartiendo sus respuestas en cada una de las preguntas, además de que porta el uniforme de la escuela. Agrega algunas imágenes de obras de teatro que ha visto, el video esta editado y tiene efectos de transición y música al fondo. Buen trabajo!

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

En esta unidad 1 del curso "Teatro", tuve la oportunidad de reflexionar acerca de la importancia del vínculo que se tiene con el teatro desde edades tempranas, ya que, es parte vital del desarrollo de los niños(as) en el nivel de preescolar como recurso pedagógico que enriquecerá su vida al ser partícipes de experiencias que impliquen la práctica de este lenguaje artístico con la realización de esta autobiografía ilustrada. Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. - Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar. Sin embargo, me gustaría agregar que me propongo seguir innovando en el diseño y contenido de próximos productos. Por ello la calificación que me asigno en esta "Evidencia de la Unidad 1: Autobiografía Ilustrada" es de 10, a pesar de que aún me falta un largo recorrido para desarrollar más las competencias establecidas y mis objetivos propios.

# TRABAJO DOCENTE Y PROYECTOS DE MEJORA ESCOLAR

# Evidencias

## **SABIAS QUE**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/16517/enep-00042-A3001.pdf](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16517/enep-00042-A3001.pdf)

**Calificación del maestro:** 10

Andrea muy bien, muy completo tu trabajo !

## **DOCUMENTO ACADÉMICO LAS LECCIONES APRENDIDAS MEDIANTE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS PARA..**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/17129/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17129/enep-00042-A3001.docx)

**Calificación del maestro:** 10

Introducción- 10 Desarrollo -10 Conclusión-10 postura planteada. Imágenes o fotografías-10 Ortografía-10 Se adjunta archivo con correcciones y recomendaciones.

**Coevaluación:** 9

Integra portada con todos los datos correspondientes y las competencias. La introducción es clara y muestra el panorama del que va a tratar, el desarrollo esta bien estructurado con cada una de las respuestas proporcionadas por el personal del jardín e integra imágenes acorde a ello. La conclusión es clara y muestra de manera detallada las ideas finales, se integra la rúbrica, buen trabajo.

SOLIS ALDAPE VANNESSA JANNETTE

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

En esta unidad 1 del curso "Trabajo docente y proyectos de mejora escolar", tuve la oportunidad de analizar y reflexionar acerca del funcionamiento de algunas de las herramientas teórico -metodológicas y didácticas implementadas con anterioridad en el ámbito educativo a distancia por medio de las "lecciones aprendidas" para decidir el camino a seguir en el PEMC y darle un seguimiento en los consejos técnicos escolares para la mejora de la práctica docente. Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional - Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. - Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. - Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. - Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. Sin embargo, me gustaría agregar que me propongo seguir innovando en el diseño y contenido de próximos productos. Por ello la calificación que me asigno en esta "Evidencia de la Unidad 1: Documento Académico" es de 10, a pesar de que aún me falta un largo recorrido para desarrollar más las competencias establecidas y mis objetivos propios.

# OPTATIVA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ACADÉMICOS

# Evidencias

## **MONOGRAFÍA:**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/16856/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16856/enep-00042-A3001.docx)

### **Calificación del maestro: 10**

Buen trabajo Andrea, solo revisa las referencias, recuerda que no se escribe &, es Y para escribir el último autor o para dividir si hay dos autores

### **Coevaluación: 9.5**

El trabajo contiene una portada con los datos completos del curso. Agrega un índice donde se desglosa el contenido del trabajo. En la introducción se da un panorama general del tema a tratar, mencionando el objetivo de el texto a desarrollar, faltaría mencionar la problemática observada y metodología que se utilizará. El desarrollo tiene cuatro subtemas en forma de pregunta y tiene un extensión de una cuartilla por cada uno. En ellos se desarrolla información pertinente y debidamente fundamentada por diferentes autores. En el apartado de conclusiones se da un recuento de las ideas más importantes del documento y se finaliza con la importancia que tiene el tema. Las referencias son suficientes, pero en algunos casos no se cita en base a los lineamientos apa 7. No se cometieron errores ortográficos. El trabajo esta realizado con total dominio y precisión en su contenido, la terminología e ideas están bien fundamentadas. Tiene una buena organización, el vocabulario es técnico y preciso. Existe capacidad de análisis y síntesis del tema.

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 10**

En esta unidad 1 del curso optativo "Producción de textos narrativos y académicos", tuve la oportunidad de identificar algunos tipos de textos narrativos y académicos, a partir de la revisión de diversos documentos enfocados en el ámbito educativo, para su producción posterior y valorar la importancia de la escritura académica en educación superior. Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos. - Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas. Sin embargo, me gustaría agregar que me propongo seguir innovando en el diseño y contenido de próximos productos. Por ello la calificación que me asigno en esta "Evidencia de la Unidad 1: Monografía" es de 10, a pesar de que aún me falta un largo recorrido para desarrollar más las competencias establecidas y mis objetivos propios.

## **INTRODUCCIÓN ARTÍCULO**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/17604/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17604/enep-00042-A3001.docx)

### **Calificación del maestro: 10**

Buen trabajo. Hay que eliminar los antecedentes ya que no forman parte de los elementos del artículo.

### **Coevaluación: 9.5**

El trabajo de mi compañera contiene una portada con los datos completos respecto al curso, en su introducción se agrega información que ayuda a comprender la importancia del tema seleccionado y el planteamiento del problema, creo que en esa parte no es necesario mencionar el título de la investigación y pudieses tomar la información del principio para hacer el abstract/resumen del artículo. En general la información es relevante y se mencionan los objetivos generales y específicos de la investigación. Agrega otros apartados como los antecedentes del tema, el marco teórico y la metodología. Se fundamenta cada idea con autores y agrega sus referencias al final en formato APA, creo que el único detalle es que habría que cambiar la "&" por la "y", cuando son dos autores o más. Se anexa la rúbrica de evaluación.

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 10**

En esta unidad 2 del curso optativo "Producción de textos narrativos y académicos", tuve la oportunidad de iniciarme en la elaboración y presentación de diversos textos narrativos y académicos como este artículo de investigación educativa, realizado conforme a los lineamientos y estructuras básicas para su diseño y publicación, al abordar indagaciones, análisis y reflexiones sobre un tema en específico cuyo impacto principal reside en el ámbito educativo en la actualidad. Dentro de esta unidad pude continuar con el desarrollo de las siguientes competencias establecidas en el programa: - Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de

# ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD I**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/17072/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17072/enep-00042-A3001.docx)

**Calificación del maestro: 10**

Muy bien hecho tu trabajo Andrea excelente felicidades

## **EVIDENCIA DE LA UNIDAD II**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/\\_ActividadTareas/17763/enep-00042-A3001.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17763/enep-00042-A3001.docx)