

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
YAZMIN TELLEZ FUENTES
3 B

CICLO ESCOLAR
2020-2021

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza


Innovación y Trabajo Docente

Semblanza del estudiante

Mi nombre es Yazmin Tellez Fuentes y tengo 18 años, hablo inglés y un poco de francés.

Soy hija de Olga Patricia Fuentes Flores y Arnulfo Tellez Salinas. Tengo dos hermanas mayores, Judith Alejandra Tellez Fuentes de 25 años, la cual tiene una enfermedad, y Aurora Lizeth Tellez Fuentes, con 21 años y se encuentra estudiando odontología en la UNEA.

Resultado de examen de ingreso



CENEVAL
CENTRO NACIONAL
DE EVALUACION PARA
LA EDUCACION SUPERIOR

*Ceneval,
una institución esencialmente humana*

**Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II**


Reporte individual de resultados
SECRETARIA DE EDUCACION DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Nombre del sustentante: TELLEZ FUENTES YAZMIN
Fecha de aplicación: 19 DE MAYO DE 2018
Entidad: COAHUILA

EXAMEN DE ADMISION
Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): 994

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	994	1162	778	961
Pensamiento matemático	916	1156	748	928
Pensamiento analítico	814	1228	772	949
Estructura de la lengua	1084	1228	700	988
Comprensión lectora	1132	1228	700	983
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				76.23
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global				23.77
Total de sustentantes				122

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.
 Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas, del identificador donde presentó el examen.



**SECRETARIA DE EDUCACION
COORDINACION GENERAL DE ASPIRANTES A LA ESPECIALIZACION DOCS
BALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Modulo: Docencia	Area	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia		Satisfactorio
Aritmética		Satisfactorio
Lenguaje Escrito		Satisfactorio
Inglés		Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACION: 6885385D3E8861DBD01C99CEAF46D44EB9943E72AADA38DDE38CB35860BA355A
A8DD04808865825A3D2861F1190AA081DE534FF0847E9A6E484018186A0FE >>>

Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón, C.F. 01000, Ciudad de México, www.ceneval.mx

Niveles de desempeño

Bases para la docencia

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Reconoce las estrategias didácticas del aprendizaje. Distingue elementos fundamentales del marco normativo del sistema educativo nacional. Resuelve diversas situaciones educativas seleccionando preguntas de investigación y técnicas para el tratamiento de la información.

Aritmética

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Es capaz de realizar operaciones básicas con números enteros y números racionales; analiza situaciones en contextos novedosos y es capaz de resolver problemas a partir de la traducción del lenguaje común en lenguaje aritmético, así como de la combinación de operaciones aritméticas.

Lenguaje escrito

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Identifica y distingue categorías gramaticales y comprende su función dentro de la oración. Reconoce la diferencia entre oraciones simples y compuestas e identifica la voz en la que están expresadas. Conoce y aplica las reglas ortográficas y de puntuación dependiendo del contexto. Reconoce el uso normativo de los nexos. Identifica y jerarquiza las ideas de un texto. Reconoce y corrige los vicios del lenguaje (inconsistencias, solecismos y falta de concordancia).

Inglés

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Es capaz de expresar información personal y de terceras personas en diferentes tiempos (presente y pasado simples y continuos, así como presente perfecto) y contrastarlos; puede expresar distintos grados de comparación, habilidades, intereses y planes a corto plazo, además de predicciones; es capaz de comprender textos sencillos de diferentes temas y deducir información no explícita.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14420/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 9.5

la portada esta completa. Cumple con los siete elementos solicitados, las ideas presentan relación entre sí, desde el Inicio, desenlace y conclusión. agrega referencias bibliográficas. Reglas ortográficas y gramaticales correctas. Muestra la interpretación de su realidad social. Argumenta las experiencias obtenidas durante el desarrollo del proyecto y como han influido en su formación. sigue los aspectos que pide la rubrica.

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Si bien mi trabajo no es tan extenso, opino que cumple con los requisitos pedidos que se dieron en clase, es decir que fuera concreto y no fuera tan largo. Además de que pienso que cumplí con describir lo que vimos en la unidad 1 más mi experiencia en la práctica del semestre pasado. Por otra parte, siento que mi desenvolvimiento dentro de clase fue optimo y de buena manera porque siempre estuve hablando cuando era mi turno, di mis opiniones acerca de lo que sé y he vivido en mis pocas prácticas y fuera de ellas. Siento que he aprendido mucho a pesar de la modalidad que se da la clase, pero la aprovechamos mucho.

CLASIFICACIÓN DE NECESIDADES

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14722/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 8

Faltó incluir cuadro sugerido por Margarita Ramos

EVIDENCIA DE UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15068/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 8.5

Me gustó que hayas incluido preguntas a realizar, hay que realizar planeaciones específicas, lo que no me gustó fue que no denotaste haber realizado ninguna modificación inclusiva.

Coevaluación: 10

Buen trabajo, agrega la portada con todos los datos, un índice con los contenidos, dentro del contenido explica el enfoque social a partir de considerar a la escolarización como un reto para la política educativa desde la perspectiva de la inclusión y el riesgo de la exclusión. utiliza referencias para argumentar, Fundamenta su situación didáctica utilizando el diagnóstico, dentro de la situación usa estrategias y metodologías inclusivas para atender a estudiantes que enfrentan alguna barrera del aprendizaje y de participación.

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Dentro de las clases traté de procesar bien la información que se estaba tratando por parte de la profesora, así como la tarea que se investigo para poder dejar más claro el tema y poder desarrollar un buen desempeño dentro de lo que es la clase. En cuanto a la evidencia, pienso que fue buen realizada porque se toma el juego como parte fundamental para poder dar una solución al estudio de caso que se está tratando desde que se dio inicio a la materia en el mes de septiembre. Por último, mi desempeño dentro de clase opino que fue bueno pues disfruté mucho estar dentro de las sesiones virtuales a pesar de decir que siempre estaba un tanto estresada por las tareas y cosas personales que se dan en casa.

EVIDENCIA U3

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15558/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 10

TE FELICITO POR TU TRABAJO

VIDEO DE SU INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Trabajo no realizado.

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14958/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 9.3

Revisa el archivo con las observaciones: Portada 10 Introducción 10 Antecedentes 8 Problema 8 Justificación 10 Objetivos 9 Preguntas 10 Marco teórico 9 Metodología 9 Ortografía 9 Cronograma 9 Referencias 10

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera cuenta con la portada con todos los datos que se indican en la rúbrica, Agrega el índice mencionando cada uno de los apartados a tratar, En la introducción se da la idea central del tema y Y agrega dos citas bibliográficas, Describe el planteamiento del problema citado en un contexto real, Justifique con argumentos la razón por la que se va a realizar la investigación, Especifica la importancia del problema, Se especifican de forma detallada El objetivo De lo que si quieres llegar con esta investigación, Incluye preguntas de investigación, Claras y fáciles de entender, Las bases teóricas que usa están relacionadas directamente con el tema de investigación, Describe claramente el enfoque, los sujetos y métodos, y los sustenta teóricamente, El escrito no presenta faltas de ortografía y la información es escrita de forma clara y fácil de entender

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

A lo largo de la evidencia uno me he puesto a tratar de entender muy bien toda la información que proporciona la profesora, así como la que investigamos fuera de clase para poder llevar un buen desempeño dentro de la materia y poder entender bien todo el proceso que se lleva a cabo para poder realizar un proyecto de investigación puesto que es algo que será de mucha ayuda para el momento en que este en cuarto año. En cuanto a la evidencia, pienso que la hicimos bien aunque seguro tendrá algunos errores que iremos modificando para cuando sea la entrega final poder dar un buen trabajo y no salir tan baja en cuanto a calificación. Mi desempeño en clase es bueno, aunque casi no respondo bien las preguntas sé que sí he aprendido y he sacado provecho a las sesiones que se dan cada miércoles.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15532/enep-00041-A3003.docx

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.7

El trabajo que realicé incluye una portada completa con todos los datos solicitados y un índice con todo el contenido de la investigación. En la introducción se muestra un panorama general del tema, describiendo el planteamiento del problema y la importancia de abordarlo así como el impacto social y la importancia de abordarlo. Se presentan los objetivos general y específicos, los cuales describen lo que queremos lograr con la investigación y ver si son factibles. Los antecedentes muestran las diversas investigaciones previas sobre el tema a investigar, contando con fuentes confiables y más de dos citas. Por otra parte, se muestran las bases teóricas a partir de conceptos y temas relacionados a la investigación e incluso se hacen reflexiones propias con más de cuatro autores citados. En la metodología, opino que sí se llega a delimitar el contexto y que se especifica los instrumentos que fueron aplicados para así poder presentar los resultados de una manera organizada en tablas y esquemas la información para que llegue a tener mejor comprensión. El trabajo se encuentra escrito respetando las reglas ortográficas y las referencias bibliográficas están citadas de acuerdo al formato APA6. Por último, se hicieron las correcciones marcadas por la profesora en la evidencia pasada para así poder dar una mejoría al proyecto de investigación.

EVIDENCIA FINAL

Trabajo no realizado.

LITERATURA INFANTIL

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD I.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14253/enep-00041-A3003.pptx

Calificación del maestro: 10

Muy bien Yazmín. Página 1. Portada. · Página 2. Poesía. · Página 3. Definición de Retahíla. · De la página 4 a la 8, 5 Retahílas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 9 Definición de canciones de cuna. · De la página 10 a la 15. 5 canciones de cuna. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 16. Definición de canciones falda. · De la página 17 a la 21. 5 Canciones falda. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 22. Definición de Rimas o pareados. · De la página 23 a la 27. 5 rimas o pareados. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 28. Definición de trabalenguas. · De la página 29 a la 33. 5 Trabalenguas. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 34. Definición de Adivinanzas. · De la página 35 a la 40. 5 Adivinanzas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 41. Definición de Colmos. · De la página 42 a la 46. 5 colmos. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 47. Definición de chiste. · De la página 47 a la 51. 5 chistes. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 50. Definición de cuento. · De la página 51 a la 55 presentar un cuento corto con una imagen por hoja.

Coevaluación: 10

el trabajo cuenta con la portada con todos los requisitos, buena ortografía, el formato es neutro como menciona la rubrica, cumple con todos lo puntos que pide el trabajo, y añade las imágenes en cada diapositiva, es fácil de leer y entender

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo que realicé, opino, que se encuentra completo pues la portada cuenta con los requisitos necesarios, las diapositivas con letra legible y grande, tiene un formato neutro, imagen por cuadro. La información fue sacada por las actividades anteriores y de las lecturas vistas dentro de toda la unidad 1. La ortografía fue revisada para no contar con algún error ortográfico, pienso que la evidencia se encuentra completa y con los rubros a calificar dentro de la rúbrica.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD II.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14903/enep-00041-A3003.pdf

Calificación del maestro: 10

CUENTO ESCRITO CON LAS IMÁGENES MÁS IMPORTANTES QUE SEÑALEN LOS ASPECTOS DE GÉNERO. 30% ANALIZAR Y VALORAR POR ESCRITO TODOS Y CADA UNO DE LOS ASPECTOS DE GENERO QUE CONTENGA EN SU HISTORIA E ILUSTRACIONES. 30% PROPONER, POR ESCRITO, CINCO ACTIVIDADES QUE MANEJEN TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS. 40% REQUISITOS: PORTADA. En una página: nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, título del trabajo, curso, nombre de la alumna, número de lista, grado y sección. Luchar y fecha. ÍNDICE. En otra página. FORMATO. Letra Arial 10, títulos y viñetas en negritas. Texto justificado y bien alineado. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PROFESIONAL.

Coevaluación: 10

El trabajo presentado es bueno, cumple con cada uno de los requisitos de la rúbrica, la portada cuenta con los datos completos y añades las competencias de la unidad de aprendizaje, agregas el índice en el que se logra identificar en qué página se encuentra cada apartado, posteriormente, se presenta el cuento "La ratita presumida" y debajo las imágenes que lo representan y de cada personaje. El análisis que presentas está muy completo, la información del autor y la trama del cuento dan información precisa acerca del cuento. El análisis que realizaste de los aspectos del género dentro del cuento y las imágenes es muy bueno, describes cada personaje con su género ya sea femenino o masculino, detectando su rol y describiendo sus características abordando lo visto en clase. En cuanto a las actividades que incluiste me parecen adecuadas para el preescolar dando una amplia visión del cuento para tratar de manera igualitaria a cada personaje. Añades las referencias bibliográficas de acuerdo al formato APA e incluyes la rúbrica de evaluación.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

En esta unidad disfruté demasiado de todos los contenidos que se vieron y los temas que se llegaron a tratar, pude aprender más y siento que al aplicar todo este conocimiento en la práctica que viene en diciembre será de

MÚSICA

Evidencias

EVIDENCIA DE UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14394/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

El trabajo esta muy bien hecho, es muy interesante el tema y el guion que utilizan, el volumen y el tono de voz lo hace más interesante, es adecuado para lo niños, añade el archivo y la descripción del programa de radio SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo de evidencia, en mi opinión, quedó muy de acuerdo a lo establecido dentro de las instrucciones dadas por el profesor en clase y dentro de escuela en red. El formato se encuentra dividido en las tres columnas en donde se define lo pedido dentro de las instrucciones. La información se trató de hacer muy breve y acorde en cuanto al lenguaje de los niños, así como las voz dentro del guión grabado para que fuera del gusto de los pequeños. La portada contiene todos los datos pedidos.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14959/enep-00041-A3003.pdf

Calificación del maestro: 10

Buena presentación y sustentos teóricos. Suerte en la Práctica.

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera cuenta con una portada con los datos completos respecto al curso. Da una breve introducción sobre las artes en educación preescolar, justificando las propuestas didácticas para la práctica. Agrega 2 secuencias para trabajar la música, las actividades son divertidas, interesantes y dinámicas para los niños. Menciona cada uno de los elementos, inicio, desarrollo y cierre, espacio, organización, materiales, aprendizaje esperado y el día en que se aplicará. El formato que le dio es acorde a la temática de la situación didáctica. Buen trabajo!

SAAVEDRA SALAIS ANETH GISELLE

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

A lo largo de las clases traté de entender bien la información que se fue obteniendo en los cursos proporcionada por el profesor, así como la que se investigo para las tareas para poder llevar un buen desempeño dentro de la materia y entender la importancia de la música dentro de un jardín de niños. En cuanto a la evidencia, pienso que fue hecha de una buena manera porque es algo que voy a aplicar con niños en mi práctica por lo que fui pensando en actividades creativas y dinámicas para hacer con ellos a pesar de nunca haber aplicado alguna de estas actividades con ellos. Esta unidad la disfruté mucho porque se hicieron actividades enfocadas a actividades con los niños y fue de mi agrado.

PRÁCTICA VIRTUAL

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15283/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 10

EVIDENCIA UNIDAD 3

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15597/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 10

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Mi evidencia de unidad muestra el canto de corte infantil que puede ser empleado dentro del jardín de niños, asimismo se realizó una toma de los instrumentos que fueron elaborados en casa (y unos con los que ya contaba). Se realizó una interpretación musical de más de 1 minuto cantando la canción de "Las risas de las vocales" y se muestra el enlace al video de la presentación final.

EVALUACIÓN GLOBAL

Trabajo no realizado.

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD I

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14183/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 9.5

Tu trabajo es muy bueno, lograste reunir los elementos de la lectura y las aportaciones de la autora. Mejorar la redacción y ortografía. Es importante tus experiencias personales con la danza y lo observado en los videos durante las sesiones de TEAMS

Coevaluación: 10

sigue los criterios que se piden en la rubrica, la portada contienen todos los datos, La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias. Expone ampliamente al autor y vincula Argumentando a partir de sus experiencias propias respecto al tema de manera relevante. Termina la narrativa con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente. Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada El texto presenta excelente redacción y ortografía y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura de él alumno con originalidad.

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

En mi opinión el trabajo cuenta con una introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y expongo al autor argumentandolo a partir de sus experiencias propias respecto al tema de manera relevante, terminé la narrativa con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente. Las referencias bibliográficas se encuentran utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA, al finalizar. El texto presenta una buena redacción y ortografía y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura con originalidad.

EVIDENCIA DE UNIDAD II PORTAFOLIO

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14901/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 9.5

Es importante elaborar un buen ensayo , siguiendo las indicaciones de la rúbrica. En la Introducción agregar el nombre completo del artículo El lenguaje artístico, la educación y la creación. Evitar subrayar en el texto. Organizar los sub temas de la lectura con sus títulos. La introducción da un panorama general del tema, agregar los temas de la autora Nora Ros 1.- El arte y la educación 2.- Valor educativo del arte, la creatividad y el aprendizaje. 3.- Función de la educación artística. Exponer las ideas de la autora y vincular argumentando a partir de sus experiencias propias respecto al tema. Terminar el ensayo con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico y completarlo en una cuartilla completa, considerando sus perspectivas personales de los aprendizajes obtenidos en toda la unidad II El texto presenta algunas faltas ortográficas y sintaxis , uso de sinónimos

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera contiene la portada con todos los datos, La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias. Expone ampliamente al autor y vincula innovando a partir de sus experiencias propias respecto al tema. Termina el ensayo con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente. Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada El texto presenta excelente redacción y ortografía y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura de él alumno con originalidad. se agrega la rubrica del ensayo.

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

A lo largo de las clases traté de entender bien la información que se fue obteniendo en los cursos proporcionada por la profesora, así como la que se investigo para las tareas para poder llevar un buen desempeño dentro de la materia y entender la importancia de la expresión corporal dentro de un jardín de niños. En cuanto a la evidencia, pienso que fue hecha de una buena manera aunque tendrá errores opino que hemos mejorado nuestra narración para los ensayos y que se irán mejorando para tener una buena calificación al final del semestre. Por último, mi desempeño en clase fue bueno ya que disfruté muchísimo el hacer las actividades que se hicieron en las clases virtuales y sé que si hubieran sido en presencial se hubiera sacado más provecho en ellas.

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Evidencias

PLANEACION

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/13608/enep-00041-A3003.pdf

Calificación del maestro: 10

Contiene portada con los elementos solicitados. los propósitos son acorde a lo que se estará trabajando. Las actividades contiene los momentos solicitados

Coevaluación: 10

El documento cuenta con la portada completa, añade las competencias y los datos generales, el nombre de la situación didáctica, y la fecha de practica correspondiente, los campos y áreas que se trabajarán, así como los organizadores curriculares y los aprendizajes. Se agrega el cronograma con cada una de las actividades y el horario en que se trabajaran. La planeación cuenta con los tiempos, organización y recursos, y cada una con su nombre. Agrega las rubricas de evaluación. El trabajo esta muy bien hecho:)

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Opino que mi planeación se adapta a la nueva forma en que se encuentran trabajando las educadoras y traté de adaptar actividades en dónde los niños puedan estar más en contacto con su familia, aprendan un poco más acerca de las tecnológicas y se diviertan creando sus calaveras. La planeación es más con el propósito de que se apropien del aprendizaje de Mundo Social, pues es acerca del día de muertos. Sin embargo, me doy cuenta que todos los aprendizajes se van desplazando sin si quiera pensar en un aprendizaje en específico. Pienso que mi plan cuenta con toda la información pedida en la rúbrica y que son actividades innovadoras para los días de pandemia.

PLANEACIÓN EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15077/enep-00041-A3003.pdf

Coevaluación: 10

La estructura de la planeación es la adecuada, cumple con la portada oficial del trabajo, así como de la planeación, cada una con los datos correctos. Integras cada campo de formación académica y área de desarrollo personal y social a desarrollar. Los aprendizajes esperados elegidos para tu planeación son buenos y van acorde a las actividades expuestas y se favorecen con cada actividad. En cuanto a estas cumplen con el grado de dificultad adecuado a las edades y conocimientos de tus alumnos, son innovadoras, estratégicas, divertidas y didácticas además que cada una presentan su inicio, desarrollo y cierre y el tiempo es distribuido acorde a cada momento. Expresas los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje y presentas los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. El tema a tatar es llamativo e interesante y las actividades tienen congruencia con este. Por último, presentas el instrumento de evaluación que va acorde para cada actividad.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

En este plan de trabajo opino que volví a cumplir con lo que se pide dentro de la rubrica y he notado que ya no se me complica tanto el realizar las actividades con las que se van a trabajar dentro del jardín o en este caso de manera virtual. Dentro del documento vemos que se hizo el propósito de la práctica que se realizó durante el mes de diciembre y se mencionan los aprendizajes esperados de cada campo y área por trabajar. Además, se presentan las evaluaciones por cada actividad (que son los cierres) y, al finalizar el plan se dan escalas de evaluación para poder anotar si las alumnas aprendieron o no. Por otra parte, se muestran las actividades permanente al inicio de la secuencia y opino que todas las actividades que se encuentran dentro del plan llevan una congruencia y conlleva al aprendizaje que se está trabajando. Contiene los tres momentos dentro de la situación didáctica y de cada actividad a desarrollar durante la semana (inicio, desarrollo, cierre). Por último, se expresan los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje y los recursos, materiales y espacios a utilizar durante la jornada de trabajo.

INFORME DE PRACTICAS (EVIDENCIA UNIDAD 2)

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15448/enep-00041-A3003.docx

Calificación del maestro: 9

Hay que mejorar la redacción, hay palabras repetitivas dentro del mismo párrafo. También trata de no escribir en personal (omite mi, mis, etc) Falta argumentar las competencias adquiridas del curso durante la jornada de