|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Escuela Normal de Educación Preescolar | | | Licenciatura en Educación Preescolar | | |
| Curso / asignatura: Técnicas y Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar | | Trayecto formativo: Optativo | | Semestre: 6º | Horas/semana 4 |
| Docente(s) | Manuel Federico Rodríguez Aguilar | | | Fecha de elaboración: En constante Cambio | |

**Propósito:** Planificar los contenidos, las sesiones de trabajo (presenciales o virtuales) y las fechas en las que se desarrollarán las Unidades, Módulos o Bloques de aprendizaje que integran el curso.

**Instrucciones:** Con base en el programa del curso que se va a impartir y tomando en cuenta el calendario institucional, llenar la siguiente tabla con la información que corresponde.

| **Unidad de aprendizaje (núm. y nombre)** | **Propósito de la Unidad.**  ***(Aprendizajes esperados en eclaSE)*** | **Contenidos.**  ***(Mencione los contenidos que desarrollará para lograr el propósito de la unidad)*** | **Se realizarán actividades** | | **Semana** | **Fecha** | **Palabras clave**  **separadas por coma y sin espacio (ejemplo ecuaciones,lineales)** | **Referencias de apoyo**  ***(Mencione las que se utilizarán para desarrollo del contenido de la unidad)*** | **URL**  **De las referencias de apoyo citadas y otras.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SINC**  **Si/No** | **ASINC**  **Si/No** |
|  |  | SEMANA DE PLANEACIÓN |  |  | 1 | 1° al 5 de marzo | |  |  |
| UNIDAD IEl Espacio | Reconocer la ubicación del espacio: arriba, centro, abajo y los tipos de espacios que se pueden utilizar para trabajar para que identifiquen las diferentes formas de ubicación de los espacios en un escenario o salón de clases o en determinados espacios de trabajo. | Cual fue la primer experiencia con la Expresión Corporal o Danza?  Cual fue el primer contacto con el Movimiento?  Elementos Basicos de la Danza  Ritmica corporal  Elementos de la Danza  Expresión Corporal  Conceptualizaciones  Danza  Baile Regional  Baile Popular | Si  Si |  | 2 | 8 al 12 de marzo |  |  |  |
| Actividad de Trabajo en Equipo en desarrollar el Show del Circo  Conceptualizaciones  Desplazamiento  Improvización Libre  Improvización Guiada  Trabajo con Objetos | Si |  | 3 | 15 al 19 de marzo |  |  |  |
| Actividad de Expresión Corporal  Representación de trabajo de los equipos de Trabajo con Objetos | Si |  | 4 | 22 al 26 de marzo |  |  |  |
| Repaso y Critica de todo lo antes visto en cklases despues de regreso a clases  Cada quien expuso su tema en Power Point de las alumnas que quisieran participar libremente | Si |  | 5 | 12 al 16 de abril |  |  |  |
| Evaluación de la 1° Unidad de cursos de 3 Unidades |  |  | 6 | 19 al 23 de abril |  |  |  |
| **Unidad II**  **El Movimiento** | Adquirir conocimientos del movimiento: la motricidad fina y la motricidad gruesa a través de actividades con el cuerpo, centros de proyección y el desplazamiento en un escenario u espacios determinado a través de actividades teatrales y dancísticas. | **Visita Previa**  Enriquecer Portafolio Docente  Representación de las Obras Musicales o Cuentos con Titeres  Capitulo 2 del Libro Las Actividades Coreograficas en la Escuela de Virginia Viciana y Milagros Arteaga.  Consultar:  Pulso Musical  Tempo  Acento  Compas  Ritmo | Si |  | 7 | 26 al 30 de abril |  |  |  |
| Se hace el cuestionamiento que es el Movimiento?  Que tipos de Movimientos Existen?  Que es la motricidad fina?  Que es la motricidad gruesa?  Puntos o centros de proyección?  Se vera el Shotis La Flor del Estado de Nuevo León, Técnica de repaso de pasos uno a uno y bien simplificados para su ejecución con las alumnas | Si |  | 8 | 3 al 7 de mayo |  |  |  |
| **Jornada de práctica (Sin Clases ENEP)**  Se repaso el baile anterios de la flor y se vio el son de Bordadoras del Estado de Aguascalientes  Se Vio una nueva experiencia con el folklor se expreso y se desarrollo La Pollera Colora, es folklor Colombiano se puso como una propuesta de hacer comparacion con los bailes regionales de nuestro pais ,hacer similitudes etc. | Si |  | 9 | 10 al 14 de mayo |  |  |  |
| **Jornada de práctica ( Clases normales ENEP)**  Se vio formas básicas de locomoción  Hoy se vio el cerro de la silla | Si |  | 10 | 17 al 21 de mayo |  |  |  |
| Evaluación de la 2° Unidad de cursos de 3 Unidades  Hoy se vio el son jarana la Mestiza de el estado de Yucatan. | Si |  | 11 | 24 al 28 de mayo |  |  |  |
| **Unidad III Danza y Bailes Regionales** | Promover y difundir los bailes y danzas regionales para que conoscan sus raices y tradiciones mexicanas. | Enriquecer Portafolio Docente  Hoy se vio la jarana mujeres que se pintan del estado de yucatan. | Si |  | 12 | 31 de mayo al 4 de junio |  |  |  |
| Ensayo y repaso de todos los bailes que se vieron | Si |  | 13 | 7 al 11 de junio |  |  |  |
| **Jornada de práctica (Sin Clases ENEP)** |  |  | 14 | 14 al 18 de junio |  |  |  |
| **Jornada de práctica ( Clases normales ENEP)** |  |  | 15 | 21 al 25 de junio |  |  |  |
| Evaluación de la 3° Unidad de cursos de 3 Unidades  EVIDENCIA INTEGRADORA  Enriquecer Portafolio Docente |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 16 | 28 junio al 2 julio |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Observaciones: | | | |
| Nombre y firma del responsable del curso/asignatura | Nombre y firma del par evaluador | Nombre y firma del subdirector académico | Fecha de revisión |
|  |  | Mtra. Alina Lorena Arreola González |  |

**Aprendizajes esperados:** concreción de los aprendizajes clave y se formulan en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. que se espera que el estudiante adquiera.

**Propósito:** intención. Objeto, mira, cosa que se pretende conseguir.

**URL** es la dirección específica que se asigna a cada uno de los recursos disponibles en la red con la finalidad de que estos puedan ser localizados o identificados. Así, hay un URL para cada uno de los recursos (páginas, sitios, documentos, archivos, carpetas) que hay en la World Wide Web.