Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado

Características del texto descriptivo

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

## Cómo describir con éxito

Para aprender a describir con éxito una cosa que exista en la realidad se debe poner especial atención a estos pasos:

* La observación: a través de esta es que se descubren los rasgos que queremos describir; tal vez los rasgos generales, pero también las generalidades. ¿Qué hace al objeto de nuestra observación especial y único?, ¿qué lo hace simple y ordinario?, ¿qué rasgos físicos de un animal son los que queremos resaltar? Todas las preguntas son válidas mientras se realiza el proceso de observación.
* Edición: en todo proceso de edición hay un proceso de pérdida. Quiere decir esto que de todo lo que hemos recopilado para describir a través de nuestra observación detallada, vamos a usar solo que es más relevante para nuestro texto. Usarlo todo le quita importancia a las características que sí queremos presentar en el texto.
* Redacción: para redactar la descripción hay que tener claridad en el proceso. Debe ser una descripción ordenada y coherente y no una serie de datos unos detrás de otros como si fuesen una lista. Del autor y del tipo de texto dependerá el uso de figuras literarias o no, para exagerar ciertos rasgos como veremos a continuación en los tipos de descripción.

A pesar de que todas las descripciones apuntan a resumir adecuadamente los rasgos de, por ejemplo, una persona, no todas las descripciones funcionan igual. A continuación, se enuncian algunos tipos de descripciones:

* Descripciones literarias: en esta los recursos del lenguaje enriquecen los rasgos de una persona u objeto, real como en el caso de una crónica, o ficticia como en el caso de una novela. El lenguaje se usa para presentar un texto que sea estéticamente correspondiente al estilo y finalidad del autor.
* Descripciones subjetivas y objetivas: en la que el autor de atañe a la realidad y no añade su punto de vista respecto a los rasgos de una cosa es objetiva. Por el contrario, si el autor añade su impresión acerca de dichos rasgos y los exagera para conseguir algún efecto en el lector es subjetiva.

Elementos a trabajar:

Portada

Escrito descriptivo: en el cual puedes tomar los siguientes aspectos o contenidos:

Unidad 1

¿Qué es ciencia?

¿Qué es la didáctica de las ciencias?

¿Qué es enseñar ciencia? (naturaleza de la ciencia)

Importancia de enseñar ciencias naturales en preescolar

Propósitos de la educación científica en preescolar

Las ideas previas de los estudiantes

De donde obtuve la información (que documentos utilicé)

Unida 2

¿Qué es una actividad de ciencias naturales?

¿Como describir una secuencia didáctica?

¿Cuál fue el tema seleccionado como lo seleccione?

¿Qué participación tiene el alumno y el docente en la secuencia didáctica?

¿**Cuál es el enfoque de Enseñanza de las Ciencias basada en la indagación y el enfoque de modelización en los primeros años de escolaridad**?

**Unidad 3**

¿Como y que es el cuerpo humano desde la perspectiva sistemática:

Función nutrición

Función relación

Función reproducción

¿Como se identifican estas características en el trabajo del docente en preescolar?

¿Qué tipos de acciones podemos realizar para dar a conocer a los alumnos los temas? (DESCRIBIR TU TRABAJO DE EVIDENCIA)

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado ­­\_\_\_\_ sección \_\_\_ fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9-8 | Resolutivo 7-6 | Receptivo 5 |  |
| Selección de palabras | El escritor adapta las palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. Crea una selección y colocación de palabras precisas, naturales y no forzadas | El escritor argumenta palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor implementa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor define un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Juerga y registra poco contenido. |  |
| Enfoque en el tema | Vincula el tema desarrollando claridad y enfoque. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | Explica la idea principal de manera clara, pero la información de apoyo es general sin detalles | Resuelve la idea principal sin gran claridad, se necesita más información de apoyo para explicar | Registra la idea principal de manera confusa. Parece haber una recopilación desordenada de información. |  |
| Secuencia | Crea los detalles poniéndolos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Argumenta los detalles en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Ejecuta solo algunos detalles, sin un orden lógico o esperado y distraen al lector. | Identifica detalles que no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. |  |
| Fluidez de la oración | Crea una descripción que utiliza consistentemente oraciones compuestas | Explica una descripción utiliza en general en el escrito oraciones compuestas. | Elabora una descripción que utiliza solo en algunos párrafos oraciones compuestas. | Describe en el escrito falta de oraciones compuestas. |  |
| Gramática y ortografía | El escritor crea un documento donde no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor formula un documento donde comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor ejecuta un documento donde comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor realiza un documento donde se identifican más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |  |