EQUIPO 3

**ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

1.- Los docentes más eficaces leen frecuentemente y practican las estrategias que enseñan a sus estudiantes. ¿Cuáles serían las 4 competencias **básicas** para enseñar la comprensión lectora?

**2.- LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ES UN PROCESO**

2.- La enseñanza de la comprensión lectora es un proceso continuo que implica una serie de pasos. Numéralos del 1 al 7. De lo simple a lo complejo.

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | Comprender globalmente un texto. Decodificar escritos con fluidez. Desarrollado del lenguaje oral. Dominio del principio alfabético. Reflexionar sobre el contenido y la forma. Seleccionar información para aprender.  Uso de la lectura para aprender.  |

3.- La enseñanza de la comprensión es un proceso transversal, en el que el docente realiza varios pasos consecutivos:

1.

4.- El docente debe propiciar el uso de las estrategias de comprensión lectora en todas las áreas curriculares y en todas las lecturas realizadas. Además, es importante enseñarles una serie de aspectos. ¿Cuáles de ellos se pueden aplicar en preescolar?

*
*

**3.- COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

5.- La enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. Si el lector reconoce el significado del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto. Para enseñar vocabulario, se emplean dos formas complementarias entre sí:

* **Implícita**:
* **Explícita**:

**4.- ACTITUD LECTORA Y ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

6.- La actitud hacia la lectura incide en la motivación antes, durante y después de leer. Además, afecta a la comprensión y retención de información. Menciona las seis razones por las que alguien lee. Luego relaciónalas con el ejemplo correspondiente:

1.
2.
3. Entretenimiento y placer por la lectura.

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) . ( ) . ( )( )  ( )  ( )  | Una persona busca una biografía sobre el emperador Maximiliano de Habsburgo. Una persona es apasionada del tema del Imperio de Maximiliano y busca nueva información que reafirme o renueve sus conocimientos. Una persona es muy conocedora del tema del Imperio de Maximiliano y quiere leer el texto que escribió sobre eso el prestigiado historiador Enrique Krause. Una persona quiere entender la relación entre la Segunda Intervención Francesa en México y el Imperio de Maximiliano. Una persona quiere leer la novela “La emperatriz del adiós”, que Miguel de Grecia escribió sobre Carlota Amalia. Una persona quiere saber si la Guerra Civil de Estados Unidos y la Guerra Franco-Prusiana en Europa influyeron en el Imperio de Maximiliano.  |

**5.- SELECCIÓN DE TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

7.- La preparación de la enseñanza de la comprensión inicia con la selección de los textos apropiados para los estudiantes. Seleccionar textos apropiados a los estudiantes puede incidir en su motivación para leer. ¿Cuáles son las características que debe tener un texto para niños de preescolar?

* Ilustraciones.
* Extensión.
* Vocabulario.

8.- Además de seleccionar los textos apropiados, el docente debe estar consciente sobre lo que debe de enseñar de lectura a sus alumnos. Respecto a esto ¿qué se debe enseñar a los alumnos de preescolar?

**6.- EL MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

9.- La evaluación y el monitoreo sirven para determinar si los estudiantes han desarrollado las destrezas de comprensión lectora y si han alcanzado las competencias esperadas. Explica la frase “La evaluación sirve para orientar la enseñanza y la enseñanza dicta la evaluación”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- Existen diversos tipos de evaluación. Menciona los tres tipos de evaluación según el momento de su realización y los tres tipos de evaluación según quién la realiza.

Momento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quién: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.- Al evaluar a sus estudiantes se deben tomar en cuenta varias recomendaciones:

**ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO**

1.- ¿Por qué la relación entre vocabulario y lectura es una relación de doble vía?

2.- ¿Cuáles son los cuatro componentes de la riqueza de vocabulario o riqueza léxica?

1.

3.- La profundidad del vocabulario puede explicarse desde varios puntos de vista. ¿En qué consiste cada uno de ellos?

* Fonético y gráfico.
* Morfológico.
* Sintáctico.
* Semántico.
* Adecuación a la situación comunicativa.

**LAS PALABRAS**

4.- Una palabra es una “unidad lingüística, dotada generalmente de significado, que se separa de las demás mediante pausas potencias en la pronunciación y blancos de escritura.” En base al texto escribe:

a) Cinco palabras de contenido:

b) Cinco palabras funcionales:

c) Cinco palabras compuestas.

d) Tres refranes:

e) Tres frases hechas:

f) Dos locuciones:

5.- Los estudiantes pueden reconocer las palabras que re relacionan permanentemente. Escribe tres pares de cada uno:

Sinónimos:

Antónimos:

Homónimos:

Homófonos:

6.- Un campo semántico es un grupo de palabras cuyo significado está relacionado en su categoría o clase gramatical y comparten algún rasgo de significado. En esta relación, cuando una palabra se deriva de una palabra de mayor se le llama hipónimo; y cuando se deriva de una palabra menor se llama hiperónimo. Escribe un campo semántico.

Hiperónimo:

Hipónimos:

**La variación regional de las palabras**

7.- La variación lingüística en un idioma está condicionada por factores como el lugar de uso, la situación comunicativa y la época, entre otros. Don Artemio de Valle Arizpe, en su novela “El Canillitas”, menciona numerosas variantes (de las cuales transcribo algunas): ramera, gaya, pacatriz, mujerzuela, zurrona, mesalina, buscona, zorra, cantonera, prostibularia, daifa, perdida, piruja, barragana, cusca, coscolina, meretriz, moscona, pelandusca, pecadora, callonca, gamberra, prostituta, huila, la del honor perdido y mujer de la vida, o de la vida airada, o de la vida penosa, o de mal vivir, o de la calle. Dichas palabras se usan como sinónimos de una palabra de cuatro letras que principia con la “p” y acaba con la “a”. ¿Cuáles son las dos letras intermedias? \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**Lenguaje académico**

8.- Los textos con lenguaje académico suelen usar palabras complejas, poco frecuentes, además de oraciones largas y complejas. Escribe dos ideas que expresen lo mismo, una con lenguaje general y otra con lenguaje académico.

L. G.:

L. A.:

9.- Cuando los niños ingresan a la escuela ya poseen un vocabulario, según sus experiencias. La escuela se suma a este aprendizaje y el estudiante sigue aprendiendo vocabulario en su contexto. La enseñanza del vocabulario debe centrarse en el logro de varios propósitos:

*

**FORMAS DE ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO**

10.- El 10% del vocabulario se debe enseñar en forma organizada y sistemática. El 90% del vocabulario se aprende indirectamente a través de…

**ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL VOCABULARIO**

11.- Es necesario enseñar intencionalmente a los estudiantes palabras nuevas en todas las áreas curriculares. Para esto, el docente debe de enseñar de forma intencional tres aspectos:

*
*

12.- El vocabulario crítico enseña \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_si luego de examinar el texto, el docente encuentra que hay muchas palabras que es necesario enseñar, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Enseñar el vocabulario crítico antes de leer el texto permite que los estudiantes:

**2.- ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS**

13.- El docente enseña explícitamente en clase dos estrategias para enseñar al alumno a identificar, de forma independiente, el significado de las palabras:

14.- El uso de claves de contexto consiste en deducir el significado de una palabra con el apoyo de…

15.- Los estudiantes pueden utilizar las partes de las palabras para inferir el significado que desconocen. Las partes que pueden usar las palabras son: