ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

****

**NOMBRE:** ALESSANDRA ESCOLASTICO RUIZ

**GRADO:** SEMESTRE 1

**GRUPO:** “C”

**MATERIA:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**MAESTRA:** SILVIA BANDA SERVIN

**CICLO ESCOLAR:** 2021-2022

**ACTIVIDAD:** CUADRO COMPARATIVO DE LOS DIFERENTES ENFOQUES DIDACTICOS

**FECHA DE ENTREGA:** 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DescripciónENFOQUE | ORIGENEINFLUENCIA | CARACTERISTICASGENERALES | CURRICULUM O PROGRAMA DE CURSO | PRACTICA Y EJERCICIOS DE LA CLASE | BLIBLIOGRAFIA |
| GRAMATICA | Se basa en la antiquísima y fecunda tradición de investigación en gramática, que arranca de los griegos y llega hasta la moderna lingüística, pasando por los gramáticos latinos, la escolástica, los gramáticos de Port Royal, la lingüística o gramática comparada, el estructuralismo, el generativismo y la lingüística del texto. Obviamente, la influencia más importante que recibe este enfoque proviene del campo de la lingüística o de la gramática. | \*La idea básica es que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua.\*El núcleo de la enseñanza lo constituye precisamente este conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía, etc.El modelo gramatical que ofrece varía según cuál sea la corriente de investigación que sustente el enfoque. \*Establece dos grandes modelos.\*El modelo oracional, que se basa en los estudios de gramática tradicional, la enseñanza se centra básicamente en el ámbito de la oración: las categorías o partes de la oración, la concordancia, la ortografía, etc. \*Y el modelo textual o discursivo, que se fundamenta en la lingüística del texto, también conocida como gramática del discurso.  | Este se basa en los contenidos gramaticales. Estos varían según la corriente gramatical que se siga. En un enfoque tradicional, los alumnos aprenden básicamente ortografía, morfología, sintaxis y léxico En un enfoque más moderno, basado en la lingüística del texto, se estudian aspectos como la adecuación, cohesión, la coherencia interna y externa de los textos, su estructura, etc. Cada unidad didáctica, lección o apartado trata uno de estos puntos, de manera que al acabar el curso se haya tratado globalmente toda la gramática. | En la clase, el enfoque funciona de la forma siguiente:1.Se explica un ítem lingüístico (el profesor lo explica, se lee en el libro de texto, etc.), de una forma teórica y luego se ponen ejemplos. Los alumnos comprenden la explicación.2.Se hacen prácticas mecánicas. Los alumnos ejercitan el ítem nuevo en situaciones controladas y en pequeños contextos (palabras, frases...).3.Se hacen prácticas abiertas. Los alumnos ejercitan el ítem en situaciones no controladas y contextos más globales.4.El profesor corrige los ejercicios de los alumnos. |  |
| FUNCIONES | Sigue la tradición de métodos nocional-funcionales de L2, desarrollados en Europa durante los años sesenta, en los cuales lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse. Este tipo de métodos tiene su origen en la filosofía del lenguaje, y en la concepción funcionalista de la lengua que desarrolló ésta. También recibe influencias de la sociolingüística, de los primeros trabajos sobre lingüística del texto y, en el campo de la didáctica, de los movimientos de renovación pedagógica y de enseñanza activa. | \*Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas.\*Lo más importante de este enfoque es el énfasis en la comunicación o en el uso de la lengua.\*Tiene una visión descriptiva de la lengua. Se enseña la lengua tal como la utilizan los hablantes, y no como debería ser.\*Hay varios modelos lingüísticos: dialectos y registros. La lengua no es monolítica y homogénea, tiene modalidades dialectales y, además, niveles de formalidad y de especialidad variados.\*Materiales reales o realistas; Los textos que se utilizan para la clase deben ser reales o, como mínimo, verosímiles. \*Atención especial a las necesidades comunicativas de cada alumno | En los métodos nocional-funcionales, la programación se basa en un conjunto de funciones o actos de habla. Estos varían de un curso a otro, pero coinciden en las funciones básicas de comunicación: presentarse, pedir información, excusarse, etc. En los métodos exclusivos de lengua escrita, la programación se basa en la tipología de textos desarrollada por la lingüística del texto. Cada lección trata de un tipo de texto distinto, de forma que al final del curso se hayan tratado los mas importantes o aquéllos que piden los alumnos y que van a utilizar en su vida real.Se suelen utilizar varias tipologías de textos. | En una clase se actúa de la siguiente forma:1.Se presentan varios ejemplos reales o verosímiles de un determinado tipo de texto y se hace una lectura comprensiva de los mismos.2.Se analizan los modelos, se comparan entre ellos para extraer las características generales del tipo de texto.3.Practicas cerradas de producción escrita; los alumnos trabajan con textos preparados en tareas preparatorias y parciales.4.Prácticas comunicativas: dado un contexto o una situación determinada, los alumnos escriben un texto completo.5.El profesor corrige los trabajos. |  |
| PROCESO | A partir de los años setenta se desarrolló en Estados Unidos un con- junto de investigaciones sobre el proceso de producción o composición de textos escritos.En conjunto, estas investigaciones y el enfoque general en la didáctica de la expresión escrita reciben mucha influencia de la psicología cognitiva, así como de otras ramas del saber cómo los estudios y las técnicas de creatividad o los métodos de solución de problemas y la heurística. | \*Este enfoque pone el énfasis en el proceso de composición, en contraposición a los anteriores, que premiaban el producto acabado y listo. \*Lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción.\*Lo más importante que debe enseñarse es este conjunto de actitudes hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras.\*Se pretende enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc. Con una metáfora excesivamente fácil, podríamos decir que el enfoque pretende enseñar a esculpir y no enseñar esculturas. | La programación recoge el conjunto de estrategias o habilidades y de actitudes respecto a lo escrito que caracterizan a un escritor competente. En definitiva, se trata de los procesos mentales que la psicología cognitiva ha aislado y calificado de fundamentales: generación de ideas, formulación de objetivos, organización de las ideas, redacción, revisión, evaluación, etc.Estos procesos forman los grandes bloques, apartados o lecciones de un curso, y para cada uno se enseñan varias técnicas. Así, en el capítulo de la generación de ideas se pueden enseñar técnicas como el torbellino de ideas, la exploración sistemática de un tema a base de preguntas, etc. | Con el enfoque basado en el proceso, el mismo ejercicio de otros capítulos pasaría a ser una tarea que requeriría muchas instrucciones y bastante más tiempo para realizarse:-EJEMPLO-1.Realiza un torbellino de ideas sobre el tema de las ventajas y las des- ventajas de vivir en un pueblo o en una ciudad. Tienes sólo 6 minutos.2.Lee lo que has escrito y clasifícalo en grupos de ideas distintas. Completa los grupos.3.Desarrolla las ideas de dos de los grupos. Busca ejemplos y argumentos para cada idea.4.Escribe un primer borrador de en texto titulado Ventajas y desventajas de vivir en un pueblo. |  |
| CONTENIDO | Este enfoque se desarrolló paralelamente en dos contextos académicos distintos, en Estados Unidos durante la década de los ochenta.Por una parte, en los cursos de escritura de las universidades y de los collages.Por otra, en las escuelas básicas y medias con el movimiento escritura a través del currículum. En ambos casos, la idea fundamental que subyace es la supremacía del contenido por encima de la forma. |  \*Se pone el énfasis en lo que dice el texto, en el contenido, y no en cómo se dice, en la forma obre este tema.\*No se escribe sobre la experiencia personal de cada uno, sino sobre algún tema académico. Las fuentes de la escritura son, pues, básicamente bibliográficas: libros, conferencias, apuntes, artículos, etc.\*La habilidad de la expresión escrita se integra con las otras habilidades lingüísticas (escuchar, leer y hablar) en el contexto del trabajo académico.\*En los ejercicios de clase, se distinguen dos secuencias muy claras y separadas. Una primera fase de estudio y comprensión de un tema (de •in- puto] precede siempre la fase final de elaboración de ideas y producción de un texto escrito. En una primera etapa, el alumno se «sumerge» en el tema: lee artículos, escucha exposiciones sobre éste, comenta y discute el contenido con sus compañeros y su profesor, etc. En la etapa final, empieza a recoger información, a esquematizarla y a preparar sus ideas para un texto escrito. | En principio, la programación del curso se basa en el contenido de una o varias materias de estudio.Puede tratarse de un programa muy completo y estructurado a partir de un tema o una disciplina, o también podemos encontrar programaciones más flexibles que consisten en un simple listado de temas de interés de los alumnos.Sin embargo, detrás de este simple listado de temas, atractivo y ameno, los profesores han organizado un conjunto muy variado de actividades, que responden a una variada gama de objetivos: practican todo tipo de habilidades lingüísticas, desarrollan estrategias cognitivas varias, utilizan tipos de texto muy distintos o obligan a trabajar de maneras diversas. | Una clase basada en este enfoque incluye los pasos siguientes:1Investigación profunda de un tema una lectura de textos, análisis de las tesis y los argumentos, búsqueda de nueva información, selección, etc.2.Procesamiento de la información: elaboración de esquemas, discusiones en grupo, contraste de opiniones, etc.3.Producción de escritos: preparación y redacción de textos académicos |  |