Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción / Enfoque | Origen e influencia | Características generales | Currículum o programa de curso | Práctica y ejercicios de clase | Bibliografía |
| Gramática | Nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita y luego se traspasa y adapta para la enseñanza de escritura de la lengua.  Para aprender a escribir se tiene que determinar la gramática de la lengua.  Modelo oracional se basa en los estudios de la gramática tradicional.  Modelo textual se fundamenta en la lingüística del texto o gramática del curso | Modelo homogéneo un solo modelo lingüístico al alumno, es estándar, neutro y formal de la lengua, dialecto más hablado de mayor difusión e importancia y el alumno aprende de la estructura y el léxico más formal y neutro.  Modelo descriptivo el alumno aprende lo que debe decirse lo que dicen los libros de gramática: la normativa, distinguir de lo incorrecto.  Modelo oracional se centra en el modelo de la oración: ortografía.  Modelo textual se basa en construir párrafos. | Se basa en los contenidos gramaticales.  Enfoque tradicional alumnos aprenden ortografía, morfología, verbos, género y número en los nombres, concordancia y léxico, es más analítica.  Enfoque moderno se basa en la lingüística del texto, estudian los aspectos como la adecuación, cohesión, coherencia interna y externa. | Comienza por un aspecto teórico al leer el texto y poner ejemplos simples, que después los alumnos ejercitan el ítem por medio de prácticas mecánicas en situaciones controladas y pequeños contextos., en seguida continuará con las prácticas abiertas donde enfrentan situaciones no controladas y contextos globales. | Sánchez, Cabré y Matila (1975) |
| Funciones | Nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua, en el seno de una metodología: la comunicativa.  La lengua es una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas pedir un café o leer periódico.  Acción concreta: acción en la que se consigue un objeto: acto del habla es codificación decodificación de un texto lingüístico, conjunto de cosas que se consiguen con lengua: las nociones: léxico, estructuras o conceptos abstractos. | Énfasis de la comunicación, visión descriptiva de la lengua: se enseña la lengua como la utilizan los hablantes, se enseña lo que se dice en cada situación sea normativo o no, la gramática es adecuada o inadecuada para una situación comunicativa.  Modelo lingüístico: es dialecto y formal, la expresión escrita es importante la variación sociolingüística. | La programación se basa en un conjunto de funciones o actos del habla, considera las funciones básicas de la comunicación: presentarse o pedir información, utilizando textos que requieren en su vida.  Se basa en los ámbitos de estudio: ámbito personal, familiar, laboral, académico y social.  Basada en la función: textos de conversación descripción, narración, instrucción, predicción, exposición, argumentación y retórica | Una clase con el objetivo de enseñar a escribir cartas familiares. | Avance 1986 y equipo pragma 1984 y 1985, Cassany al 1987 Coromina 1984 y Bordons 1988 y 1989 y Johnson 1981. |
| Proceso | 1970 se desarrolló en Estados Unidos un conjunto de investigaciones sobre el proceso producción o composición de textos escritos, concluyeron que es necesario tener conocimientos de gramática determinar el uso de la lengua y el proceso de comprensión de textos: saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto tiene en cuenta sus lectores busca un lenguaje compartido con el lector para expresarse.  Recibe influencia de la psicología cognitiva de problemas y la heurística, método para aumentar el conocimiento hallar intentar estimular el pensamiento del individuo encargado de analizar los materiales recopilados durante una investigación. | Enfatiza el proceso de comunicación, importante para aprender los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción: hacer un borrador, tener lista de ideas, elaborar esquema, hacer primer borrador, corregirlo y al final pasarlo a limpio. | Procesos mentales de la psicología cognitiva ha aislado y calificado de fundamentales: generalización de ideas, formulación de objetivos, organización de ideas, redacción, revisión, evaluación, etcétera. El análisis individual de las necesidades del alumno es importante en este enfoque: que ha descrito desarrolla sus propias estrategias de acuerdo sus habilidades su carácter y su personalidad para la comprensión de textos. | Lo que escriben los alumnos no tiene que ser necesariamente literatura, pueden escribir cartas, trabajos escolares, ensayos, diarios íntimos, etcétera. El profesor orienta, asesora, supervisa, colaborador del alumno; el alumno escribe a su ritmo textos determinados, el tiempo de clase es un espacio libre y autónomo para que cada uno escriba a su ritmo textos determinados. | Cassiny 1987 y 1989, Serafini 1985, Enfoques metodológicos para un proyecto 1895, Flower 1985 y Murray 1987 |
| Contenido | Desarrolló paralelamente en 2 contextos en Estados Unidos durante la década de los 80, cursos de escritura de las universidades y de los collages, las necesidades de expresión escrita de estos alumnos son básicamente académicas, exámenes, apuntes, trabajos y ensayos, el propósito de los textos es demostrar conocimiento o exponer resultados de un trabajo, lenguaje anda mente especializado y técnico y el texto requiere un registro formal | Énfasis en lo que dice el texto, contenido, ideas claras, ordenadas, originales, argumentos sólidos y creativas; la expresión escrita se relaciona con las disciplinas del contenido de la carrera, la habilidad de la expresión escrita se integra con otras habilidades lingüísticas del contexto de trabajo académico, el estudio que hacen los alumnos en su carrera es integrar y mezclar y practiquen todo tipo de ejercicio verbal | La programación del curso se basa en una o varias materias de estudio, considera temas de interés para el alumno, los profesores organizan variedad de actividades, que responden a objetivos como utilizan métodos distintos y trabajar de diferentes maneras | Investigación profunda del tema, lectura de textos, análisis de la tesis y los argumentos, búsqueda de nueva información, selección, etcétera. Procesamiento de la información elaboración de esquemas, discusiones en grupo, contraste de opiniones, etcétera; producción de escritos preparación y reducción de textos académicos | Shih 1986 y Griffin 1982 |