

ESCUELA NORMAL DE EDDUCACION PREESCOLAR

Curso:

Lenguaje y comunicación

Docente:

Silvia Banda Servín

Alumna:

Luisa Fernanda Oropeza Valdés

Ciclo escolar:

2021 – 2022

Fecha:

12 de septiembre del año 2021

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enfoque: | Origen e influencia: | Características generales:  | Curriculum o programa de curso: | Practica y ejercicios de clase:  | Bibliografía:  |
| Gramática  | Nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna, se adapta para la enseñanza de la escritura en lengua | Solo se ofrece un modelo lingüístico y la lengua se muestra de forma homogénea pues no se tiene en cuenta el dialecto de esta ni su valor sociolingüístico  | Basado exclusivamente en los contenidos gramaticales según la corriente gramatical que siga. Dividiéndose así en dos enfoques, el tradicional -analítico – donde se aprende la ortografía, la morfología, la sintaxis, y el léxico; el moderno - histórico – se basa en la lingüística del texto, es decir la cohesión, la coherencia interna y externa  | En clase primero se explica la teoría del tema lingüístico a tratar y se brindan ejemplos, luego se refuerza la enseñanza del tema con ejercicios haciendo practicas mecánicas -con palabras o frases- y practicas abiertas -con producción- y finalmente el docente corrige | Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. D. Cassany CLEE, 1990, 6, PP. 63 -80 |
| Funciones | Nació en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua basado en una metodología comunicativa  | Enfatiza mucho en la comunicación y en el uso de la lengua, se fundamenta en dos características; la visión descriptiva de la lengua donde se enseña la lengua tal cual como es usada, se tiene en cuenta el contexto lingüístico en que se utiliza el idioma  | Su programación se basa en un conjunto de funciones o actos de habla coincidiendo en las funciones básicas de comunicación. Cada lección trata de un tipo de texto distinto, de los más importantes los que los alumnos más utilizan en la vida real | Se maneja la presentación de un tipo de texto haciendo una lectura comprensiva de este, se analizan los textos, se realizan prácticas cerradas de producción escrita y prácticas comunicativas donde se plantea una situación en la que los alumnos deben escribir un texto completo | Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. D. Cassany CLEE, 1990, 6, PP. 63 - 80 |
| Proceso  | Se originó en los años sesenta en Estados Unidos en razón a investigaciones elaborada por un grupo de psicólogos, maestros, y pedagogos que impartían cursos de expresión escrita | Enfatiza en el proceso de composición, enseña las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación redacción. Es un enfoque que tiene en cuenta a su lector, escribe borradores, desarrolla ideas, las revisa | Su programación se basa en el conjunto de estrategias o habilidades y actividades respecto a lo escrito que caracterizan a un escritor competente. Se manejan procesos mentales donde se generen ideas, formación de objetivos, revisión, entre otros | Se conocen como talleres de lectura o talleres de expresión escrita, los alumnos pueden producir lo que deseen, trabajos escolares, cartas, ensayos, etc. simplemente se propone un tema y a partir de este se escribe. El profesor cumple con dar instrucciones detalladas, orientar y asesorar el trabajo del alumno | Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. D. Cssany CLEE, 1990, 6, PP 63-80 |
| Contenido | Un enfoque desarrollado en dos contexto, en Estados Unidos en cursos de escritura de las universidades y en las Escuelas Básicas y medidas con un movimiento denominado “escritura a través del vitae” donde se basaban en el uso de potencial creativo  | Enfatiza en el contenido del texto, la claridad de las ideas y si estas son originales. Los temas de los textos deben ser estrictamente académicos. Se da una integración de habilidades lingüísticas  | Se basa en el contenido de varias materias de estudio, de un tema o una disciplina en concreto donde los profesores se encargan de organizar un conjunto muy variado de actividades que respondan a los variados objetivos planteados  | La investigación profunda del tema a tratar mediante la lectura de textos y análisis de los mismos, el procesamiento de la información que incluye elaboración de esquemas y contraste de opiniones. Se tiene muy en cuenta el contenido del texto y las respuestas. La actividad final sería la producción de una autentica tarea que tendrías que ocupar muchas sesiones de trabajo donde se incluyera la busca de información de calidad, lectura e interpretación de datos para así finalmente llevar a cabo la elaboración de un articulo propio | Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. D. Cassany CLEE, 1990, 6, PP. 63-80 |