ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDAD 1

LAS TEORIAS LINGÜÍSTICAS Y SU RELACION CON LOS PROPOSITOS Y FUNDAMENTOS DEL ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

MAESTRA: SILVIA BANDA SERVIN

ALUMNA: PATRICIA ABIGAIL SANCHEZ CARDENS

SEMESTRE 1 SECCION C

CICLO ESCOLAR 2021 – 2022



Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

CONTENIDO

GRAMÁTICA

FUNCIONES

PROCESO

ENFOQUE

ORIGEN

E

INFLUENCIA

Nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna.

La influencia más importante de este enfoque proviene del campo de la lingüística o de la gramática. Se basa en la antiquísima y fecunda tradición de investigación en gramática de los griegos y llega hasta la moderna lingüística.

Nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua, y en el seno de una metodología: la comunicativa.

Este tipo de método tiene su origen en la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle, etc.), y en la concepción funcionalista de la lengua que desarrollo esta.

Este enfoque se desarrolló paralelamente en dos contextos académicos distintos, Estados Unidos en la década de los 80´s, en los cursos de escritura de las universidades por otra parte en las escuelas públicas. En ambos casos, la idea fundamental que subyace es la supremacía del contenido por encima de la forma.

A partir de los años 70´s se desarrolló en Estados Unidos un conjunto de investigaciones sobre el proceso de producción o composición de textos escritos. Un grupo de psicólogos, maestros y pedagogos que impartían cursos de expresión escrita para estudiantes americanos o extranjeros, empezaron a analizar lo que hacían sus alumnos antes, durante y después de escribir el texto.

CARACTERISTICAS

GENERALES

Se pone el énfasis en lo que dice el texto, en el contenido, y no en como se dice en la forma. No se escribe sobre la experiencia personal de cada uno, sino sobre algún tema académico.

La habilidad de la expresión escrita se integra con las otras habilidades lingüísticas en el contexto del trabajo académico.

Este enfoque pone el énfasis en el proceso de composición, mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. Según este enfoque lo más importante que debe enseñarse es este conjunto de actitudes hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras.

El análisis en la comunicación o en el uso de la lengua, visión descriptiva de la lengua, se enseña la lengua tal como la utilizan los hablantes y no como debería ser. No enseña lo que es correcto y lo que es incorrecto si no lo que realmente se dice en cada situación. Se sustituye el binomio correcto/incorrecto por el adecuado/inadecuado

En general, la lengua se presenta de forma homogénea y perspectiva. Es homogénea porque no se tiene en cuenta la realidad dialectal de la lengua ni tampoco el valor sociolingüístico de cada palabra.

CURRICULUM O PROGRAMA DE CURSO.

La programación del curso se basa en el contenido de una o varias materias de estudio. Puede tratarse de un programa muy completo y estructurado a partir de un tema o una disciplina, o también se puede encontrar programaciones más flexibles que consisten en un simple listado de temas de interés de los alumnos.

La programación se basa en la tipología de textos desarrollada por la lingüística del texto.

Cada lección trata de un tipo de texto distinto, de forma que al final del curso se hayan tratado los más importantes.

La programación recoge el conjunto de estrategias o habilidades y de actitudes respecto a lo escrito que caracterizan a un escritor competente.

Estos procesos forman los grandes bloques, apartados o lecciones de un curso, y para cada uno se enseñan varias técnicas útiles para la redacción

Se basa en los contenidos gramaticales, estos varían según la corriente gramatical que se siga. En el enfoque tradicional, los alumnos aprenden; ortografía, morfología, sintaxis y léxico. En el enfoque moderno se estudian aspectos como la adecuación, cohesión y la coherencia interna y externa.

-Se explica un ítem lingüístico de una forma teórica y luego se pone un ejemplo.

-Se hacen prácticas mecánicas, se ejercita el ítem nuevo en situaciones controladas y pequeños textos (palabras, frases).

-Se hacen practicas abiertas, se ejercita el ítem en situaciones no controladas (redacciones) y contextos más globales.

BIBLIOGRAFIA

PRÁCTICA

Y

EJERCICIOS

DE CLASE

En el contexto de la enseñanza del español como segunda lengua.

Sánchez, Cabré y Matilla 1975.

-Se presentan varios ejemplos reales o verosímiles de un determinado tipo de texto y se hace lectura comprensiva de los mismos

-Prácticas comunicativas: dado un contexto o una situación determinada.

-El profesor expone una situación para que los alumnos escriban una carta familiar.

-Otro ejercicio de este enfoque son la reparación, la manipulación y la transformación de textos.

Los métodos de español lengua dos Equipo Avance (1986) y Equipo Pragma (1984 y 1985). En lengua uno, destacan tres en catalán: Cassany et al. (1987), Coromina (1984) y Bordons et al. (1988y 1989), y un clasicp inglés: johnson (1981).

Desde un punto de vista teórico, destacan los volúmenes monográficos de Cassany (1987 y 1989) y el libro de Serafini (1985), otro texto a tener en cuenta es La expresión escrita en la escuela. Enfoques metodológicos para un proyecto (1985), libros prácticos de este enfoque son flower (1985) y Murray (1987)

-Realiza un torbellino de ideas sobre el tema de las ventajas y las desventajas de vivir en un pueblo o en una ciudad.

-Desarrolla las ideas de dos de los grupos. Busca ejemplos y argumentos para cada idea.

-Escribe un primer borrador de un texto titulado Ventajas y Desventajas de vivir en un pueblo.

Dos textos sobre este enfoque son.

Shih (1986).

Griffin (1982).

-Investigación profunda de un tema: lectura de textos, análisis de las tesis y los argumentos, búsqueda de nueva información, selección.

-Procesamiento de la información: elaboración de esquemas, discusiones en grupo, contraste de opiniones, etc.

-Producción de escritos: preparación y redacción de textos académicos.