

Descripción Enfoques	Origen e influencia	Características generales	Currículum o programa del curso	Práctica y ejercicios de clase	Bibliografía
Gramática	Antigua investigación en gramática pasando por los gramáticos latinos, la escolástica, gramáticos de Port Royal, lingüística comparada, estructuralismo, generativismo y lingüística del texto. Hasta llegar a la gramática moderna.	Existen 2 modelos: oracional, que se basa en la gramática tradicional y el textual, que se basa en la lingüística del texto. La lengua es homogénea, ya que no se tiene en cuenta la realidad dialectal de la lengua ni el valor sociolingüístico de la palabra. Es neutral y formal.	Se basa en los contenidos gramaticales: ortografía, morfología, sintaxis y léxico. Adecuación, cohesión, coherencia interna y externa, estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se explica un ítem lingüístico (libros de texto) . 2. Se hacen prácticas mecánicas (palabras, frases). 3. Se hacen prácticas abiertas (redacciones). 4. El profesor corrige ejercicios de los alumnos. 	Enseñanza del Español como segunda lengua. Sánchez, Cabré y Matilla (1975)
Funciones	En Europa años sesenta. Seno de una metodología comunicativa y métodos nocional- funcionales. Origen en la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle). Influencia sociolingüística.	Herramienta comunicativa útil para conseguir un objetivo (saludar, pedir un café, expresarse). Codificación de un texto lingüístico. Recursos lingüísticos: estructura, léxico, conceptos abstractos.	Funciones básicas de comunicación: presentarse, pedir información, excusarse. Hay varias tipologías de texto: en el ámbitos de uso: diarios, agendas, cartas, currículos, etc. Y basadas en la función: textos descriptivos, de narración, argumentación, etc. Condicionados a la vida real.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentan ejemplos reales. Se hace una lectura. 2. Analizan y comparan los modelos entre ellos. 3. Prácticas cerradas de producción escrita. 4. Prácticas comunicativas. 5. Profesor revisa trabajos. 	Basados en lengua dos: Equipo Avance (1986), Equipo Pragma (1984 y 1985). En lengua uno: Cassany (1987), Coromina (1984) y Bordons (1988 y 1989. Johnson (1981).

Descripción Enfoques	Origen e influencia	Características generales	Currículum o programa del curso	Práctica y ejercicios de clase	Bibliografía
Proceso	En los años setentas, psicólogos, pedagogos y maestros en Estados Unidos, comenzaron a analizar el proceso de sus alumnos antes, durante y después de escribir un texto. Concluyeron con que no es suficiente dominar el uso de la lengua y la gramática, sino también aplicar sus conocimientos en la composición de textos.	Hay escritores competentes, quienes tienen en cuenta a su lector, hacen borradores, desarrollan ideas, las revisa, etc. Y escritores incompetentes, no tienen idea de la audiencia y no valoran la letra impresa. Se enfoca en seguir los pasos y estrategias que se deben usar mediante el proceso de creación y redacción.	Recoge el conjunto de estrategias o habilidades y actitudes conforme al escrito que caracterizan a un autor competente. Se basa en generación de ideas, formulación de objetivos, organización de las ideas, redacción, revisión, evaluación,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se propone un tema. 2. Los alumnos escriben e indagan toda la clase sobre él (sabe dividir información, ventajas, desventajas, clasificaciones, grupos, etc. 3. Pueden escribir cartas, trabajos escolares, diarios íntimos etc. 4. El profesor debe orientar y asesorar el trabajo del alumno. 	Cassany (1987 y 1989). Serafini (1985). La expresión escrita en la escuela (libro). Enfoques metodológicos para un proyecto (1985) Instituto de Estudios pedagógicos Somosaguas. Los mejores libros de Flower (1985) y Murray (1987).
Contenido	En Estados Unidos años ochenta, nace la expresión escrita: textos académicos y textos no académicos. Interés de saber, de realizar una carrera universitaria, entender la lectura y comprensión oral, selección de información importante, esquematización, entre otros. También sobresale el movimiento de: escritura a través del currículum, el cual propone organizar información de manera	Énfasis en el contenido del texto, se escribe sobre algún tema académico. La habilidad de la expresión escrita se integra con el escuchar, leer y hablar. La clase se divide en dos fases: una fase de estudio y comprensión del tema y la otra, elaboración de ideas y producción de un texto escrito.	Programa completo y estructurado a partir de una disciplina, temas de interés de los alumnos, actividades como: proyectos, tareas, trabajos y ejercicios, que los lleven a cumplir los objetivos: practicar todo tipo de actividades, desarrollar estrategias cognitivas (análisis, comprensión, síntesis, valoración), utilizar tipos de texto distintos (orales, escritos, argumentativos,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación profunda de un tema (lectura, análisis, argumentos, búsqueda y selección de información). 2. Procesamiento de información: elaboración de esquemas, discusiones en grupo, contraste de opiniones, etc. 3. Producción de escritos: preparación y redacción de textos académicos. 	Shih (1986) y Griffin (1982)