ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

1er SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2021-2022 1ª

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

MAESTRO:

GERARDO GARZA ALCALA

ALUMNAS:

NATALIA MONSERRATH ALONSO MORENO #3

FATIMA LIZBETH ANGUIANO CALDERON #4

KENIA MARILY MONSIVAIS RODRIGUEZ #15

NOEMI MONSERRATH RODRIGUEZ CAVAZOS #21

SEAMY CITLALI RODRIGUEZ SAN MIGUEL #22

CUADRO DEL DESARROLLO HUMANO

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA NOVIEMBRE 20021

|  |  |
| --- | --- |
| **DESARROLLO** | **CARACTERISTICAS** |
| * **DESARROLLO FISICO**   **¿Qué es el desarrollo físico?**  es la capacidad del niño para utilizar los músculos menores, específicamente sus manos y dedos. Un bebé de 9 meses y utilizará el dedo y el pulgar para recoger algo. Un niño de tres años puede utilizar tijeras para cortar a través de una hoja de  papel. | * Aumenta aproximadamente de 4 a 5 libras (alrededor de 1.8 a 2.25 kilogramos) por año * Crece cerca de 2 a 3 pulgadas (5 a 7.5 centímetros) por año * Tiene todos los 20 dientes primarios a los 3 años * Tiene visión de 20/20 a los 4 años * Duerme de 11 a 13 horas al día, casi siempre sin una siesta durante el día.   **Cambios**   * El crecimiento físico continúa entre los tres y seis años, pero es más lento que durante la infancia y en los niños pequeños. En promedio, los niños son algo más altos, más pesados y musculosos que las niñas. Los sistemas corporales internos se encuentran en proceso de maduración. * Los patrones de sueño cambian durante la niñez temprana y a lo largo de la vida, y son influidos por las expectativas culturales. Son comunes el sonambulismo ocasional, los terrores del sueño y las pesadillas, pero los problemas del sueño persistentes pueden indicar trastornos emocionales. * Por lo general, la enuresis se supera sin ayuda especial * El desarrollo del cerebro se mantiene a un ritmo constante durante la niñez y repercute en el desarrollo motor. * Los niños progresan con rapidez en la adquisición de habilidades motoras gruesas y finas, a la vez que desarrollan sistemas de acción más complejos. * La lateralidad suele hacerse evidente a los tres años y refleja el dominio de un hemisferio del cerebro. * De acuerdo con la investigación de Kellogg, las etapas de producción artística, que reflejan el desarrollo del cerebro y la coordinación motora fina, son la etapa del garabateo, de la forma, del diseño y la pictórica |
| **DESARROLLO COGNITIVO**  **(niño preoperacional)**  **¿Qué es el desarrollo cognitivo?**  Son todos los procesos a través de los cuales el ser humano adquiere habilidades que le permiten interpretar la realidad e interactuar con ella de una forma eficiente. Por tanto, se entiende el desarrollo cognitivo o cognoscitivo como la evolución de las capacidades intelectuales, de las cuales la inteligencia es una de las más importantes. | **Etapa preoperacional**  Es una etapa cognitiva que se inicia a los dos años y culmina a los 7, coincidiendo con la iniciación en el mundo escolar. Esta fase se caracteriza por:   * **Uso de símbolos**: comienzan a comprender el lenguaje metafórico de los cuentos infantiles, aunque no existe una clara separación entre lo real y lo fantasioso. * **Uso del lenguaje y la imaginación**: hay una mayor riqueza del vocabulario y las oraciones son más largas y complejas. También pueden expresarse creativamente a través del uso de colores, dibujos, etc. * **Pensamiento egocéntrico**: no se ha desarrollado la empatía ni la consciencia para comprender otras necesidades o puntos de vista. * **Pensamiento lógico poco desarrollado:** las reacciones del niño y la solución de problemas no están guiados por la lógica, sino por la imitación. |
| **DESARROLLO PSICOSOCIAL**  **¿Qué es desarrollo psicosocial?**  Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.  Este proceso empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo. | * El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas. * Van formando una visión del mundo. * Va formando una visión de la sociedad y de sí mismo. * Al tiempo se adquiere: herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir, construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo.   Entre los 6 y 12 años se producen cambios significativos en el desarrollo emocional del niño:   * Mejor y más realista comprensión de las emociones. * Integración más cabal de los rasgos personales. * Amistades más sólidas e íntimas. * Mayor autonomía personal.   ¿Cuál es su comprensión mental?  Los niños de entre 6 y 12 años son las conscientes y sensibles a los motivos que subyacen a las acciones.  **Diferenciar e integrar**  El escolar se ve así mismo en términos de competencias en distintos ámbitos (familiares, deportivos, académicos, sociales, etc.) para integrar todos esos aspectos en Yo único.  **Temperamento**  Propensión biológica para reaccionar con mayor o menor prontitud e intensidad.  **Educación emocional**  Qué ha recibido el niño desde la familia, repercute en si regulación emocional y en su forma de abordar sus conflictos.  **Contexto cultural**  En el que se desarrolla la infancia y el género influyen en los patrones emocionales y de comportamiento.  **Entre los 6 y 10 años los niños comprenden:**   * Que lo expresado puede diferir de lo sentido (identifican la emoción real y la pueden distinguir de la manifiesta). * Los niños son capaces de falsear la emoción.   **Ambivalencia emocional**   * Entre los cinco y los ocho años los niños razonan que se puede experimentar emociones distintas, aunque de forma consecutiva. * A los diez años los niños comienzan a considerar que dos emociones contrarias pueden darse simultáneamente.   Ejemplo: vergüenza y alivio.  **Comprensión de emociones**   * A los seis años se desarrolla la capacidad de considerar la información pasada y no solo la actual en la predicción de una emoción. * A los 10 años se consolida la influencia de la personalidad, afianzándose la idea de que casa persona reacciona a los hechos en función de su propia idiosincrasia.   **Regulación emocional**   * La interpretación es recurso útil para controlar emociones negativas y consiste en considerar un problema desde distintas perspectivas. * Búsqueda de apoyo social. * Selección de un contexto afín. |