ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

1er SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2021-2022 1ª

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

MAESTRO:

GERARDO GARZA ALCALA

ALUMNAS:

NATALIA MONSERRATH ALONSO MORENO #3

FATIMA LIZBETH ANGUIANO CALDERON #4

KENIA MARILY MONSIVAIS RODRIGUEZ #15

NOEMI MONSERRATH RODRIGUEZ CAVAZOS #21

SEAMY CITLALI RODRIGUEZ SAN MIGUEL #22

CUADRO DEL DESARROLLO HUMANO

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA NOVIEMBRE 20021

|  |  |
| --- | --- |
| **DESARROLLO** | **CARACTERISTICAS** |
| * **DESARROLLO FISICO**

**¿Qué es el desarrollo físico?**es la capacidad del niño para utilizar los músculos menores, específicamente sus manos y dedos. Un bebé de 9 meses y utilizará el dedo y el pulgar para recoger algo. Un niño de tres años puede utilizar tijeras para cortar a través de una hoja de papel. | * Aumenta aproximadamente de 4 a 5 libras (alrededor de 1.8 a 2.25 kilogramos) por año
* Crece cerca de 2 a 3 pulgadas (5 a 7.5 centímetros) por año
* Tiene todos los 20 dientes primarios a los 3 años
* Tiene visión de 20/20 a los 4 años
* Duerme de 11 a 13 horas al día, casi siempre sin una siesta durante el día.

**Cambios*** El crecimiento físico continúa entre los tres y seis años, pero es más lento que durante la infancia y en los niños pequeños. En promedio, los niños son algo más altos, más pesados y musculosos que las niñas. Los sistemas corporales internos se encuentran en proceso de maduración.
* Los patrones de sueño cambian durante la niñez temprana y a lo largo de la vida, y son influidos por las expectativas culturales. Son comunes el sonambulismo ocasional, los terrores del sueño y las pesadillas, pero los problemas del sueño persistentes pueden indicar trastornos emocionales.
* Por lo general, la enuresis se supera sin ayuda especial
* El desarrollo del cerebro se mantiene a un ritmo constante durante la niñez y repercute en el desarrollo motor.
* Los niños progresan con rapidez en la adquisición de habilidades motoras gruesas y finas, a la vez que desarrollan sistemas de acción más complejos.
* La lateralidad suele hacerse evidente a los tres años y refleja el dominio de un hemisferio del cerebro.
* De acuerdo con la investigación de Kellogg, las etapas de producción artística, que reflejan el desarrollo del cerebro y la coordinación motora fina, son la etapa del garabateo, de la forma, del diseño y la pictórica
 |
| **DESARROLLO COGNITIVO** **(niño preoperacional)****¿Qué es el desarrollo cognitivo?**Son todos los procesos a través de los cuales el ser humano adquiere habilidades que le permiten interpretar la realidad e interactuar con ella de una forma eficiente. Por tanto, se entiende el desarrollo cognitivo o cognoscitivo como la evolución de las capacidades intelectuales, de las cuales la inteligencia es una de las más importantes. | **Etapa preoperacional**Es una etapa cognitiva que se inicia a los dos años y culmina a los 7, coincidiendo con la iniciación en el mundo escolar. Esta fase se caracteriza por:* **Uso de símbolos**: comienzan a comprender el lenguaje metafórico de los cuentos infantiles, aunque no existe una clara separación entre lo real y lo fantasioso.
* **Uso del lenguaje y la imaginación**: hay una mayor riqueza del vocabulario y las oraciones son más largas y complejas. También pueden expresarse creativamente a través del uso de colores, dibujos, etc.
* **Pensamiento egocéntrico**: no se ha desarrollado la empatía ni la consciencia para comprender otras necesidades o puntos de vista.
* **Pensamiento lógico poco desarrollado:** las reacciones del niño y la solución de problemas no están guiados por la lógica, sino por la imitación.
 |
| **DESARROLLO PSICOSOCIAL** **¿Qué es desarrollo psicosocial?**Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.Este proceso empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo. | * El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas.
* Van formando una visión del mundo.
* Va formando una visión de la sociedad y de sí mismo.
* Al tiempo se adquiere: herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir, construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo.

Entre los 6 y 12 años se producen cambios significativos en el desarrollo emocional del niño:* Mejor y más realista comprensión de las emociones.
* Integración más cabal de los rasgos personales.
* Amistades más sólidas e íntimas.
* Mayor autonomía personal.

¿Cuál es su comprensión mental?Los niños de entre 6 y 12 años son las conscientes y sensibles a los motivos que subyacen a las acciones.**Diferenciar e integrar**El escolar se ve así mismo en términos de competencias en distintos ámbitos (familiares, deportivos, académicos, sociales, etc.) para integrar todos esos aspectos en Yo único. **Temperamento**Propensión biológica para reaccionar con mayor o menor prontitud e intensidad.**Educación emocional**Qué ha recibido el niño desde la familia, repercute en si regulación emocional y en su forma de abordar sus conflictos.**Contexto cultural**En el que se desarrolla la infancia y el género influyen en los patrones emocionales y de comportamiento.**Entre los 6 y 10 años los niños comprenden:*** Que lo expresado puede diferir de lo sentido (identifican la emoción real y la pueden distinguir de la manifiesta).
* Los niños son capaces de falsear la emoción.

**Ambivalencia emocional*** Entre los cinco y los ocho años los niños razonan que se puede experimentar emociones distintas, aunque de forma consecutiva.
* A los diez años los niños comienzan a considerar que dos emociones contrarias pueden darse simultáneamente.

Ejemplo: vergüenza y alivio.**Comprensión de emociones*** A los seis años se desarrolla la capacidad de considerar la información pasada y no solo la actual en la predicción de una emoción.
* A los 10 años se consolida la influencia de la personalidad, afianzándose la idea de que casa persona reacciona a los hechos en función de su propia idiosincrasia.

**Regulación emocional*** La interpretación es recurso útil para controlar emociones negativas y consiste en considerar un problema desde distintas perspectivas.
* Búsqueda de apoyo social.
* Selección de un contexto afín.
 |