**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza baja**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CURSO: Lenguaje y comunicación.**

**DOCENTE: Silvia Banda Servín.**

**UNIDAD III:**

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD: CUADRO ANALÍTICO DE LAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

* **Detecta los procesos de aprendizajes de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**ALUMNAS:**

**Citlaly Alejandra Leija Vélez #11**

**María Vianney Hernández González #8**

**GRADO: 1 Semestre SECCIÓN: “C”**

**Saltillo, Coahuila**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS** | | | |
| **ELEMENTOS ORIENTADORES** | **CONCEPTO** | **¿QUÉ SE RECOMIENDA?** | **DISCIPLINAS Y/O NOCIÓN TEÓRICAS QUE PUEDEN FUNDAMENTAR ESTA ORIENTACIÓN** |
| **MODALIDADES DE TRABAJO: PROYECTOS**   1. **M. CASTEDO** 2. **D. LERNER** | **M. Castedo:**  **Un proyecto de producción de un texto real en un contexto de comunicación real es nuestra unidad de trabajo pedagógico. Es decir, el conjunto de situaciones durante las cuales el docente tiene posibilidad de enseñar y los niños tienen posibilidad de aprender los contenidos seleccionados.**  **D. Lerner:**  **Se ve al niño como actor principal, el docente se despliega a ser solo un espectador.**  **Se asume el desafío de compartir el rol protagónico con sus niños, quienes pusieron la noción de proceso en el centro mismo de sus practicas y asumieron que si bien las maestras quien mas sabe, los niños tienen saberes provenientes de fuentes diversas y todos ( incluidas las maestras) pueden seguir su proceso de alfabetización , a condición de que acepten utilizar el tiempo escolar para funcionar “ a su mejor nivel”** | **M. Castedo:**  **PRIMERA FASE: se realiza un abordaje global del texto a producir.**  **Se producen situaciones en las cuales los niños leen, escuchan, dictan escriben, critican y corrigen el texto como totalidad.**  **Lectura de modelos que buscan generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual.**  **Después de intentar la escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre todos.**  **SEGUNDA FASE: Selección de los problemas no resueltos.**  **Relecturas del mismo texto y de modelos.**  **Leen, toman notas, escriben y dictan.**  **Opiniones y críticas.**  **FASE INTERMEDIA: Identificación de contenidos lingüísticos a trabajar.**  **Maestro plantea problemas.**  **Solución en equipos.**  **Puesta en común y solución colectiva.**  **D. Lerner:**  **Lo que se propone es una reflexión gramatical “ en acto” y una reflexión explicita, pero no teórica sobre la lengua en actividades de corregir, comparar, utilizar modelos, etc.** | **Bruner**  **Aprendizaje por descubrimiento**  **El ser humano se enfrenta a un problema no solo para solucionarlo si no para transferirlo** |
| * **SITUACIÓN DIDÁCTICA**   **A) PROGRAMA** | **Las situaciones didácticas sirven para propiciar y favorecer el logro de los aprendizajes esperados, potenciar el desarrollo de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes.** | **Deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia.** | **Jean Piaget**  **Constructivismo**  **El aprendizaje lo construye el propio sujeto, con sus propias capacidades y esquemas previos.** |
| **ESTRATEGIAS PARA FAVORECER APRENDIZAJES** | **El aprendizaje con otros: En función de las finalidades de las situaciones didácticas (consigna), en ocasiones los niños pueden resolver individualmente lo que se plantea en estas, interactuar en grupo o efectuar actividades en parejas o equipos.**  **Juego: Es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.** | **El aprendizaje con otros: El trabajo individual permite una exploración personal de la situación y es recomendable cuando los alumnos deben utilizar, por sí mismos, los conocimientos, habilidades y destrezas que van adquiriendo.**  **El trabajo en pares o pequeños equipos brinda magníficas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando**    **El juego: Durante el desarrollo de los niños, los juegos se complejizan progresivamente, adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna.**  **En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados.**  **El juego simbólico en los niños hace que un objeto represente algo distinto a lo que es, e inventan diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan.**  **El valor del juego: es necesario distinguir su carácter recreativo y su función como recurso potenciador de procesos de razonamiento y de aprendizajes importantes.**  **Se puede utilizar con una intención clara, congruente con los propósitos educativos.**  **No cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas juego lo son.** | **Vygotsky**  **Socio-constructivismo**  **Se caracteriza por describir el aprendizaje como un proceso en donde la interacción social es clave para la obtención del conocimiento**  **Jean Piaget**  **Menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, según su etapa evolutiva. Para él, las capacidades sensoriales y motrices simbólicas o de razonamiento, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.** |
| **DECISIONES PEDAGÓGICAS** | **Todas las decisiones son pedagógicas: desde cómo hacer el diagnóstico inicial, hasta qué situaciones didácticas llevar a cabo, cómo organizar el grupo, cómo promover la participación de los niños, qué hacer mientras los alumnos afrontan los desafíos que les propone, qué materiales utilizar, qué tiempo requieren de acuerdo con lo que la situación les demande y el tipo de reto que afrontarán.** | **0rganizar el trabajo pedagógico para el grupo; pues interesa que los alumnos vivan experiencias desafiantes que promuevan avances en todos los campos y áreas propuestos en el programa.** | **Skinner**  **Conductismo, se da por medio de estímulos, el medio ambiente, entorno, el alumno es únicamente receptor.** |
| **LA CONSIGNA** | **La consigna es la actividad que se propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar: conversar acerca de algún suceso, explorar material escrito, seguir con atención una lectura en voz alta, aprender una canción, hacer un experimento, recolectar seres vivos, buscar un tesoro, resolver un problema numérico, por mencionar algunos. De acuerdo con los enfoques pedagógicos de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza.** | **Antes de plantear la consigna a los niños, anticipe qué estrategias, comentarios, hipótesis o soluciones podrían manifestar sus alumnos con base en el conocimiento que tiene de ellos. Así estará en mejores posibilidades de comprender lo que hacen o dicen y, en caso necesario, realimentarlos y apoyarlos.**  **Plantee la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen. Permita que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente.** | **Bruner**  **Aprendizaje por descubrimiento**  **El ser humano se enfrenta a un problema no solo para solucionarlo si no para transferirlo** |
| **INTERVENCIÓN DIDÁCTICA** | **Sirve para valorar el aprendizaje de sus alumnos y de sus avances, que registrará y usará para pensar y continuar su trabajo docente.** | **Prestar atención a los alumnos, detectar dificultades que se les llegara a presentar, tomar notas de las estrategias que utilizan los alumnos.** | **Vygotsky**  **Socio-cultural**  **Relación afectiva con su ambiente.**  **Potencial del niño**  **Comunicación maestro alumno.**  **Diferencia en lo que el niño puede hacer solo o con ayuda.** |
| **PUESTA EN COMÚN DE RESULTADOS Y HALLAZGOS** | **A partir de las soluciones o manera de proceder que observe frente a la situación planteada (consigna), cuando los niños están trabajando individualmente, en parejas o equipos, coordine una actividad grupal para que ellos desarrollen su capacidad de expresar, comentar y reflexionar sobre las maneras de analizar o resolver la situación que aparecieron en el grupo.** | **Retomar las condiciones de organización del grupo establecidas en la consigna, cuando trabajan en equipo o individualmente y explican lo que hicieron para resolver el problema esta manera de intervención es muy enriquecedora, también es importante seleccionar algún procedimiento que no salió bien para ponerlo en práctica por que el error es fuente de aprendizaje, es importante darles la palabra a diferentes niños cada vez.** | **Vygotsky**  **Socio-cultural**  **Relación afectiva con su ambiente.**  **Potencial del niño**  **Comunicación maestro alumno.**  **Diferencia en lo que el niño puede hacer solo o con ayuda.** |
| **PLANIFICACIÓN** | **La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.** | **Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas.**  **El proceso de planificación:**  **Diagnóstico inicial ( 2 o 3 semanas).**  **Primer plan de trabajo: (quincenal)**  **Se desarrolla el plan de trabajo: Con apertura para reorientar, agregar, modificar, eliminar o agregar actividades, de acuerdo con su funcionalidad y las respuestas de los niños.**  **Valoración: Se valora el trabajo docente y avance de los niños en los aprendizajes esperados en el periodo.**  **La información se obtiene del registro permanente que la educadora hace en su diario de trabajo y en los expedientes individuales de los niños.**  **Plan de trabajo siguiente (quincenal).** | **Skinner**  **Conductismo, se da por medio de estímulos, el medio ambiente, entorno, el alumno es únicamente receptor.** |
| **SUGERENCIAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO EDUCATIVO** | **El plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo.**  **Para que comience a conocer a los alumnos con quienes trabajará durante el ciclo escolar, es muy importante que lleve a cabo actividades para explorar qué saben y pueden hacer, identificar en qué se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere trabajo sistemático.** | **Con fundamento en los resultados del diagnóstico inicial, seleccione los aprendizajes esperados que se atenderán durante las dos semanas siguientes de trabajo, incorporando algunos de otros campos y áreas no vistos en el diagnostico.**  **Elija o diseñe las situaciones didácticas pertinentes para propiciar los aprendizajes.** | **David Ausubel**  **Significativo**  **Relaciona conocimientos que ya posee con los nuevos,**  **Se basa en obtener un aprendizaje de calidad y de comprensión de conceptos** |
| **EVALUACIÓN** | **La evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.** | **Observe cómo participan los niños y qué hacen; escuche lo que dicen o explican. Esta información es útil porque muestra hasta cierto punto los razonamientos de los niños y es la mejor manera de obtener información relevante para valorar en qué avanzan y cómo, pero también para valorar la propia práctica en aras de mejorarla.**  **Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo.**  **Es apropiado observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el Aprendizaje esperado que se pretende favorecer, y no utilizar listas de cotejo ni asignar una calificación al desempeño de los niños. Cabe recordar que la educación preescolar se acredita por el hecho de cursarla, y la escuela lo certificará con la emisión del documento correspondiente.** | **Vygotsky**  **Socio-cultural**  **Relación afectiva con su ambiente.**  **Potencial del niño**  **Comunicación maestro alumno.**  **Diferencia en lo que el niño puede hacer solo o con ayuda.** |
| **EV. DIAGNÓSTICA**  **EV. FORMATIVA** | **La evaluación diagnóstica se hace en las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar.**  **La evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente. Durante el desarrollo del trabajo docente, observe cómo participan los niños y qué hacen; escuche lo que dicen o explican.** | **Durante el desarrollo del trabajo docente, observe cómo participan los niños y qué hacen; escuche lo que dicen o explican.**  **También registre de manera permanente información sobre el desempeño de los niños en sus expedientes personales** | **Vygotsky**  **Socio-cultural**  **Relación afectiva con su ambiente.**  **Potencial del niño**  **Comunicación maestro alumno.**  **Diferencia en lo que el niño puede hacer solo o con ayuda.** |
| **EXPEDIENTE PERSONAL** | **El expediente personal se ha propuesto como un instrumento con información relevante que sirve para documentar el proceso de avances de cada niño del grupo.** | **Al inicio del ciclo escolar se abre el expediente con la siguiente documentación: ficha de inscripción con datos completos de alumnos y padres de familia, copia de acta de nacimiento, realizar entrevista a los padres de familia y alumnos, debe incluir datos médicos.**  **La educadora realiza notas de acuerdo con los avances que observa en el niño, incluir pruebas de los avances, logros y dificultades que la educadora observa.**  **Este registro se hace con regularidad.**  **Con los niños especiales se debe incluir la evaluación psicopedagógica.** | **Howard**  **Todo ser humano posee ocho inteligencias, por lo que no todos procesan la información ni aprenden de la misma manera** |
| **DIARIO DE TRABAJO** | **El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.** | **Registrar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella, a saber: sucesos sorprendentes o preocupante en relación con las actividades planteadas; reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades ¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿fue fácil o difícil?**  **Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación ¿Cómo lo hice? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Qué necesito modificar?** | **Vygotsky**  **Socio-cultural**  **Relación afectiva con su ambiente.**  **Potencial del niño**  **Comunicación maestro alumno.**  **Diferencia en lo que el niño puede hacer solo o con ayuda** |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Los marcos de referencia y las decisiones didácticas de los docentes

**EVIDENCIA DE LA TERCERA UNIDAD: CUADRO ANALÍTICO DE LAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 3**   * Establece relaciones entre los conceptos disciplinarios y los contenidos del plan y programas de estudio relacionados con la comunicación y el lenguaje en función de lo que deben aprender sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos. * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico. cognitivo de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a considerar** | **Lo presenta** | **No lo presenta** | **Puntos** | **Observaciones** |
| **PORTADA** | | | | |
| Nombre de la Institución |  |  | .5 |  |
| Curso |  |  | .5 |  |
| Maestro del curso |  |  | .5 |  |
| Nombre de la Evidencia de la Unidad 3 |  |  | .5 |  |
| Competencias de la unidad |  |  | 1 |  |
| Nombre de la alumna (s) ,Grado y sección |  |  | .5 |  |
| Número de lista, lugar y fecha |  |  | .5 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Indicadores** | | | | |
| 1. Presenta con claridad y precisión la definición de lo que es un proyecto y sus fases |  |  | 5 |  |
| 1. Reconoce el concepto de situación didáctica(situación pedagógica) y sus momentos, en ambos textos ( Castedo – Programa) |  |  | 5 |  |
| 1. Registra las estrategias para favorecer el aprendizaje  * El aprendizaje con otros * El juego |  |  | 20 |  |
| 1. Menciona en qué consiste la consigna así como las recomendaciones al realizarla. |  |  | 5 |  |
| 1. Describe la intervención didáctica del profesor |  |  | 5 |  |
| 1. Expone la puesta en común de resultados y hallazgos |  |  | 5 |  |
| 1. Explica el proceso de planificación |  |  | 5 |  |
| 1. Enuncia las sugerencias para la planificación del trabajo educativo |  |  | 5 |  |
| 1. Describe los momentos de la evaluación |  |  | 10 |  |
| 1. Menciona y describe los instrumentos de evaluación.  * EL Expediente personal * El Diario de trabajo |  |  | 10 |  |
| 1. Fundamenta con argumentos sólidos la disciplina y/o teoría psicolingüística con los que se vinculan los elementos orientadores |  |  | 10 |  |
| 1. Presenta un texto reflexivo de una cuartilla en torno a la investigación realizada y los programas de estudio. |  |  | 10 |  |
| 1. El texto presenta menos de tres errores ortográficos |  |  | 1 |  |