**Alumna:** Brenda Saidaly De la Rosa Rivera #5

**Sesión 3.** Breve historia de la literatura infantil

5. ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque no existía una noción de la infancia como etapa del desarrollo humano, por lo que se veía a los niños como adultos con minusvalía y la experiencia literaria no se diferenciaba de la experiencia adulta.

6. La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Escasas obras que trataban y tenían un enfoque religioso, donde también, se pretendía inculcar valores.

7. Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

a) La fantasía, siendo un reflejo de los mitos, leyendas y cuentos

b) La transmisión oral

8. Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.