**Fatima Cecilia Alonso Alvarado**

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

No existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propio y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvalía.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Pretendían inculcar valores e impartir religión.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

1. los relatos de aventuras y el adentrarse en mundos imaginarios.

2. inexplorados y diferentes.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

La superación de los miedos, libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos como actos de rebeldía frente al mundo adulto.