**Caro Ortega Pérez**

**Tema:**

BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?** Porque no consideraban a la niñez o la infancia como una etapa de desarrollo y por esta razón a los niños se les veía como adultos pero en tamaño pequeño y esto quiere decir que leían lo mismo que los adultos.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?** Los libros no se diferenciaban de la experiencia adulta y debido a esto lo que se leía eran libros para promover valores y enseñar religión.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

a) Relatos de aventuras, fantasía como leyendas, mitos y cuentos.

b) Adentrarse en mundos inexplorados, imaginados y diferentes.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…** temas como la libertad, los sueños, los deseos, las aspiraciones, la superación de miedos, etc enfocados en ser como actos rebeldes frente a la realidad o al mundo de los adultos.