

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Sesión 3. Breve historia de la literatura infantil**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Literatura infantil**

**5 semestre**

**Maestro: Humberto Valdez Sánchez**

**Unidad de aprendizaje I. Introducción a la literatura infantil**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**Agosto 2021, Saltillo, Coahuila**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

En la Edad Media no existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollohumano propia y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvalía.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento, ¿Cómo eran esos libros?**

Las escasas obras leídas por el pueblo pretendían inculcar valores e impartir religión, por lo que la figura del libro como vehículo didáctico esta presente durante toda la Edad Media y parte del renacimiento.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

Fantasía, siendo un fiel reflejo de los mitos, leyendas y cuentos, propios de la trasmisión oral.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.