5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque en esa etapa no había noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y especifica.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Obras que versan sobre fantasía, un fiel reflejo de mitos, leyendas y cuentos de transmisión oral

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

* Fantasía y cuentos populares

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

Género literario dirigido para una audiencia joven