Lucia del Carmen Laureano Valdez

BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

 Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

Porque el niño no era niño; se le veía como un mini adulto y no se le tomaba mucho valor a lo que decía o hacía, pues no se tenía conocimiento de la infancia y mucho menos lo consideraban como una etapa de desarrollo.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Eran muy pocas las obras literarias y las que el pueblo leía era con el objetivo de formar en valores y religión, por ende, sus libros eran sobre estos temas.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

a) Fantasía como mitos y leyendas.

b) Algunos cuentos propios de transmisión oral.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de:**

Que logren superar miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.