**Claudia Mata Rodríguez**

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

Los niños eran considerados adultos pequeños y su experiencia literaria se basaba en la experiencia adulta.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Las escasas obras del pueblo pretendían inculcar valores y la religión.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

* Fantasía (mitos y leyendas)
* Cuentos

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

La superación de los miedos, la superación, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, así como actos de rebeldía frente al mundo adulto