Fernanda Merary Ruiz Bocanegra

**5. ¿Por qué en la edad media no había literatura infantil?**

No existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propio y específica, los niños eran considerados adultos en pequeños hombrecitos ya grandes.

**6. La figura del libro como vehículo didáctico para los menores eran presente toda la edad media y parte del renacimiento. ¿Cómo eran estos libros?**

La expresión literaria no se expresaba en términos definidos de la experiencia adulta estás expresiones literarias incluyen valores y tomaban importancia en la religión.

**7. Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

a) fantasía, siendo fiel reflejo de los mitos, leyendas y cuentos, propios de la transformación oral.

b) los relatos de aventuras y el adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes.

**8. Una vez cerrado el siglo XIX, de los autores editan muchas obras de renombre de LIJ, dónde, además de abordar los temas clásicos de aventuras fue el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de….**

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, cómo actores de rebeldía frente al mundo adulto.