**SESION 3. BREVE HISOTRIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

*MARÍA FERNANDA DÁVILA BUSTOS- “C” #3*

*Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:*

*5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?*

Porque en esas épocas no tenían la noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, si no que los niños ya eran considerados como adultos pequeños o adultos con minusvalía

*6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?*

Eran libros que involucraban valores e impartían religión

*7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:*

* Fantasía, los cuales hablan sobre mitos, leyendas y cuentos propios
* Los relatos de aventuras con los cuales se pueden adentrar a un mundo imaginario, inexplorado y diferente

*8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…*

Que el lector mediante estas lecturas supere sus miedos, tengan libertad, aspiraciones, tengan contacto con el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo de los adultos