**YENIFER CORTEZ OLGUIN**

**Unidad de aprendizaje I.**

**BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

**5.¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

No existía una noción de la infancia como una etapa de desarrollo humano propia y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvália.

**6. La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante** toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros? La experiencia literaria no se definía en términos diferenciados de la expresión adulta Las escasas obras leídas por el pueblo pretendían involucrar valores e impartir religión.

**7. Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

* Fantasía: mitos, leyendas y cuentos
* Relatos de aventura y el adentrarse en mundos imaginados, inexplorado se y diferentes.

**8. Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…** superación de miedos, la libertad , las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.