Karla Elena Calzoncit Rodríguez #01.

 BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.

 Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque no existía una noción de la infancia como etapa del desarrollo humano propia y especifica, es decir los niños eran considerados adultos en pequeño y adultos con minusvalía, además esta no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Pretendían inculcar valores e impartir religión.

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

Fantasía siendo un reflejo de los mitos, leyendas y cuentos, propios de la transmisión oral.

Los relatos de aventuras y el adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes.

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

Superación de los medios, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente a el mundo adulto.