***Alumna. Norma Janette Zarate Agundis***

**SESIÓN 3. Breve historia de la literatura infantil.**

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

No existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvalía.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Pretendían inculcar valores e impartir religión, la literatura no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

1. Los relatos de aventuras
2. El adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.