GRACIELA DE LA GARZA BARBOZA

5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque no existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia, es decir, que la literatura no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Las escasas obras leídas por el pueblo pretendían inculcar valores e impartir religión.

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

1. Los viajes de Gulliver- Jonathan Swift.
2. Robinson Crusoe- Daniel Defoe.

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.