**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**SESIÓN 3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

**CURSO.** LITERATURA INFANTIL

**DOCENTE.** HUMBERTO VALDEZ SANCHEZ

**ALUMNA.** MARIANA PAOLA PARDO SENA

**N.L** 13

VIERNES 27 DE AGOSTO DEL 2021

**En tu antología de Literatura Infantil, lee cuidadosamente el tema:**

* **BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

1. **¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

En la edad media no existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvalía.

1. **La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Las escasas obras leídas por el pueblo pretendían inculcar valores e impartir religión, por lo que la figura del libro como vehículo didáctico está presente durante toda la Edad Meda y parte del Renacimiento.

1. **Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

Son cada vez más las obras que versan sobre fantasía, siendo un fiel reflejo de los mitos, leyendas y cuentos, propios de la transmisión oral.

1. Los relatos de aventuras
2. El adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes
3. **Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

Se tratan la superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto