5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque en esta época la concepción de infancia no emergía en la sociedad ya que no existía una noción de la infancia como etapa del desarrollo humano

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Los libros hablaban de valores y de la religión

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

1. Relatos de aventuras.
2. Mundos imaginados, inexplorados y diferentes.

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

La superación de los miedos la libertad, las aspiraciones el mundo de los sueños y los deseos como actos de rebeldía frente al mundo