Marian Leonor Cepeda Leos #2 3° C

5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Los niños eran considerados adultos en pequeños o adultos en minusvalía y no se definían términos diferenciados de la experiencia humana.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

las escasas obras leídas por el pueblo pretendían inculcar valores e impartir la religión.

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

1. En fantasías, siendo un reflejo de mitos, leyendas y cuentos.
2. Relatos de aventuras y el adelantarse en mundos imaginados y diferentes

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…

la superación de miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y deseos como acto de rebeldía frente al mundo adulto