**Sofía Abisai García Murillo**

5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque no existía una noción de infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica; eso no significa que los menores no tuvieran experiencia literaria, sino que no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Eran obras que pretendían inculcar valores e impartir la religión.

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

a) Relatos de aventuras

b) Adentrarse en mundos imaginados, inexplorados y diferentes

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de… la superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.