*Jaqueline García Soto.*

*27-agosto-2021.*

**SESIÓN 3. BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL.**

* Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:
1. **¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?** Debido a que no se contaba con la noción de lo que realmente era la infancia, sino que a los niños se les consideraba como adultos pequeños o con minusvalía, puesto que no se diferenciaba en gran magnitud de la experiencia adulta.
2. **La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?** En aquellos tiempos el pueblo consumía obras con contenido que inculcara valores y enseñara la religión.
3. **Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:** En la fantasía, surgida de mitos, leyendas y cuentos, en las aventuras y la exploración de mundos imaginarios, inexplorados y diferentes.
4. **Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…** ilustrar acciones que reflejan la superación de miedos, la libertad, los sueños y los deseos como situaciones de rebeldía ante el mundo adulto, que incluso pueden traer consigo consecuencias.