**Alumno:** Edgar Leyva Buendía **N.L:** 9

**5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?**

Porque en ese entonces no se consideraba la infancia como una etapa del desarrollo humano propia y específica, es decir, los niños eran considerados adultos en pequeño o adultos con minusvalía. No significa que los menores no tuvieran experiencia literaria si no que no se definía en términos diferenciados de la experiencia adulta.

**6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?**

Eran escasas obras y leídas por el pueblo que pretendían inculcar valores e impartir religión.

**7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:**

La fantasía, siendo un fiel reflejo de los mitos, las leyendas y cuentos propios de la transmisión oral.

**8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de…**

La superación de los miedos, la libertad, las aspiraciones, el mundo de los sueños y los deseos, como actos de rebeldía frente al mundo adulto.