

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**  
**Licenciatura en educacion preescolar**  
**Ciclo 2021-2021**



**Curso: Literatura infantil**  
**Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro**

UNIDAD DE APRENDIZAJE I.  
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL.

Trabajo

Los géneros de la literatura infantil

Alumna: Verónica Esmeralda Gonzalez Mata

5° Semestre, sección A

Agosto 2021

Saltillo, Coahuila

# Escuela Normal de Educación Preescolar

Literatura Infantil

ciclo escolar 2020-2021

5to semestre

3"A"

**Fecha**

21 de octubre

**Nº lista**

**Maestro**

Miguel Andrés Rivera Castro

## TRABAJO POWER POINT

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			15%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			30%
Letra en Arial grande.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Fotos.			30%
Limpieza.			5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

# Índice

Portada.....	1
Rúbrica.....	2
Índice.....	3
Tema 1 “La literatura infantil”	
1.5 Los géneros de la literatura infantil.....	4
A. La poesía .....	4
a). Retahílas.....	4
b). Canciones de cuna o nanas.....	4
c). Canciones de falda.....	5
d). Rimas o Pareados.....	5
e). Trabalenguas.....	5
f). Adivinanzas.....	5
g) Colmos.....	5
h). Chistes.....	6
B. El buen humor.....	6
Fotografías.....	6-8



# géneros de la



# literatura infantil

## LA POESÍA.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria
- Ampliar el vocabulario
- Mejorar la expresión corporal
- Mejorar la dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

### a). Retahílas:

Recurso literario corto que cuenta una historia con versos que riman, ayuda a mejorar la fluidez, fomentar la imaginación y la inclusión educativa.

Ejemplo:

Zapatito blanco  
Zapatito azul  
Dime ¿cuántos años  
Tienes tú?

### b). Canciones de cuna o nanas:

Canciones con ritmo tranquilo suave y relajante que ayudan a arrullar a los niños para que duerman.

Ejemplo:

Estrellita ¿dónde estás?  
quiero verte titilar  
en el cielo o en el mar  
un diamante de verdad

### **c). Canciones de falda:**

melodías tradicionales que los padres utilizan al mesero jugar con sus hijos e hijas una Unión entre ritmo y onomatopeyas ayudan a estimular la atención y la anticipación en un juego de intercambio placentero.

Ejemplo:

Carlitos fue a París,  
en un caballo gris  
al paso, al paso  
al trote, al trote  
galope, galope

### **d). Rimas o Pareados:**

Estrofas de dos versos que riman entre ellos, famosas por su fácil memorización

Ejemplo:

Gallo que no canta, algo tiene en la garganta

### **e). Trabalenguas.**

Juegos orales con palabras parecidas, estructurados de diversas formas para que su pronunciación se vuelva difícil.

Ejemplo:

Pepe pecas pica papas,  
con un pico pica papas  
Pepe pecas

### **f). Adivinanzas:**

Juegos de palabras escritas en un verso breve que se refieren a un concepto

Ejemplo:

lana sube, lana baja  
¿qué es? La navaja

### **g) Colmos:**

Chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación entre dos elementos.

Ejemplo:

¿Cuál es el colmo de un albañil?  
Llamarse Armando y apellidarse casa

### **h). Chistes:**

Dichos u ocurrencias breves narradas o dibujadas que tienen doble sentido y de burla con la intención de hacer reír a los demás.

Ejemplo:

Pepito – mamá, mamá en la escuela me dicen peludo

Mama - ¡Paco, el perro está hablando!

### **14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...**

Una habilidad humana que funciona para protegernos y recuperarnos rápido de los problemas y tragedias a las que nos enfrentamos

- Ganamos control sobre qué lo que nos da miedo o tristeza
- Ayuda a relativizar, desdramatizar ,aceptar y normalizar
- Mejora la autoimagen
- Constituye una fortaleza para crear conexiones con los demás
- Ayuda se mejor a los individuos un niño feliz aprende más rápido
- Facilita la integración en el aula
- Ofrece soluciones creativas
- Mejora la resiliencia

## LITERATURA INFANTIL

burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Estimulan el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

El buen humor está relacionado con grandes aptitudes para la vida, como el pensamiento positivo y la resiliencia (es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos). Con el sentido del humor ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.

El sentido del humor mejora la autoimagen y constituye una fortaleza que forja conexiones y «provee de significado a la vida».

La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.

Un niño feliz aprende más y más rápido. El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños. Además, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.

Ejemplos:

La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.

Dos mosquitos van en una moto y el de atrás le dice al que va manejando:

- ¡Oye, para, que se me ha metido una mosca en el ojo...!

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?

- Mmm, ya debe estar lejos.

- Luisito, ¿qué es la A?

- Una vocal, profesora

- ¿Y la K?

- Una consonante que no se puede repetir

- Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?

- Miércoles

- ¿Cuál es el pez que huele mucho?

- El Pezoso!!!

- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?

- No sé hijo, pregúntale al papá del Prof. Humberto

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria
- Ampiar el vocabulario
- Mejorar la expresión corporal

Lic. Humberto Valdez Sánchez

## • Mejorar la dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil, Defínelos brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílos:

Recurso literario corto que cuenta una historia con versos que riman, ayuda a la fluidez, fomenta la imaginación y la inclusión educativa. • Ejemplo:  
Zapatita blanca, zapatita azul,  
dime cuantos años tienes  
tú

b). Canciones de cuna o nanas:

Canciones con ritmo tranquilo, suave y relajante que ayuda a que los niños duerman.  
• Ejemplo: Estrellita donde  
estas, quiero verte titilar,  
en el cielo o en el mar,  
Un diamante de verdad

c). Canciones de falda:

Melodías tradicionales que los niños utilizan al jugar, a jugar con sus hijos, una unión entre rima y poema: a p r y a t.  
Estimulan la atención. • Ejemplo:  
Carlitos fue a París, en un  
caballo gris, al Paso, al Paso  
al trote al trote, Galope, Galope.

LITERATURA INFANTIL

d). Rimas o Pareados:

Estrafas de dos versos que riman entre ellos, famosas por su fácil memorización. Ejemplo: Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

e). Trabalenguas.

Juegos orales con palabras pareadas estructuradas de forma que su pronunciación es difícil. Ejemplos: Pepe Peca, Peca Papis, con un Pira, Pira Papis, Pepe Peca.

f). Adivinanzas:

Juegos de palabras, escritas en un verso breve que se refieren a un concepto. Lana sube, lana baja, que es? La navaja.

g) Colmos:

Chistes que hacen evidente una coincidencia, a través de la relación entre dos elementos. Ejemplos: ¿Cuál es el colmo de un albañil? llamarse Armando y apellidarse Casas.

h). Chistes.

Dichos u ocurrencias breves narradas o dibujadas que tienen un sentido doble y burla con la intención de hacer reír.

Ejemplo: Mamá en la escuela me dicen delirio.

Ejemplo: Pero el perro está hablando.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es:

Una habilidad humana que funciona para protegernos y recuperarnos rápida de los problemas y tragedias.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el "buen humor" en la educación.

- Ganamos control sobre lo que nos da miedo o tristeza
- Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar
- Mejora la autoimagen
- Constituye una fortaleza para forjar conexiones
- Logia que te sientas mejor
- Niño feliz aprende y más rápido
- Facilita la integración en el aula
- Ofrece soluciones creativas
- Mejora la resiliencia.

B. LA NARRATIVA

Puede ser de dos tipos:

El cuento infantil

Es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia

Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio.