**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



***LAS FORMAS DE LA LITERATURA INFANTIL .***

**Curso:** Literatura Infantil

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Daniela Abigail Vázquez Esquivel

**Núm. De Lista:** # 20

**Grupo:** 3°A

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I.**

**INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL**

Propósito de la unidad de aprendizaje:

Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relaciona la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

**2 de Septiembre de 2021 Saltillo, Coahuila.**

**Literatura Infantil Ciclo escolar 2020-2021**   **5to semestre 3”A”**

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha** | 2/09/2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° lista** | 20 | **Maestro** | **Miguel Andrés Rivera Castro** |

|  |
| --- |
| **TRABAJO EN WORD** |
| Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **CUMPLE** | | **VALOR** |
| **SI** | **NO** |
| **Información completa del tema a revisar.** |  |  | 50% |
| **La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.** |  |  | 5% |
| **Índice.** |  |  | 5% |
| **Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.** |  |  | 5% |
| **Títulos y viñetas en negrita.** |  |  | 5% |
| **Ortografía.** |  |  | 5% |
| **Cuerpo del texto justificado y bien alineado.** |  |  | 5% |
| **Fotos.** |  |  | 5% |
| **Video portando el uniforme.** |  |  | 15% |
| **Puntos extras en trabajos con buena presentación.** |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  | 100% |

Una caricatura de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media

**ÍNDICE**

[1. LITERATURA INFANTIL 5](#_Toc81178125)

[1.4 Concepto y funciones de la literatura infantil. 5](#_Toc81178126)

[Pregunta 9 5](#_Toc81178126)

[Pregunta 10 5](#_Toc81178126)

[Pregunta 11 5](#_Toc81178126)

[1.5 Los géneros de la literatura infantil. 6](#_Toc81178127)

[Pregunta 12 6](#_Toc81178126)

[Pregunta 13 6](#_Toc81178126)

[Pregunta 14 9](#_Toc81178126)

[Pregunta 15 9](#_Toc81178126)

[2. IMÁGENES 11](#_Toc81178128)

Imagen que contiene juguete, muñeca, lego, dibujo

Descripción generada automáticamente

# **1. LITERATURA INFANTIL**

# **1.4 Concepto y funciones de la literatura infantil.**

1. **La literatura infantil puede definirse como:**

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño.

1. **¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?**

La diferencia más notable es el tipo de literatura que manejan, una es más compleja, la ganaba no fue creada para niños o no era el propósito inicial a diferencia de la creada, pero finalmente ambas se han destinado para estos.

**11. ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?**

* Ser fuente de placer y diversión
* Ser fuente de enriquecimiento personal
* Ser un instrumento de comunicación y expresión
* Acercar al niño al mundo que le rodea

# **1.5 Los géneros de la literatura infantil.**

**12. La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite…**

* Ejercitar la memoria
* Ampliar el vocabulario
* Mejorar la expresión corporal y la dicción

**13. Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).**

**a) Retahílas:** Recurso literario corto, donde se cuenta una historia con versos que riman y a su vez se entonan en una melodía. Ej.

Estaba la rana sentada cantando debajo del agua,

cuando la rana salió a cantar, vino la mosca y la hizo callar.

La mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua.

Cuando la mosca salió a cantar, vino la araña y la hizo callar.

La araña a la mosca, la mosca a la rana

que estaba sentada cantando debajo del agua.

Cuando la araña salió a cantar, vino el ratón y la hizo callar.

El ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua.

Cuando el ratón salió a cantar, vino el gato y lo hizo callar.

El gato al ratón, el ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua.

Cuando el gato salió a cantar, vino el perro y lo hizo callar.

El perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la araña, la araña a la mosca que estaba sentada cantando debajo del agua.

Cuando el perro salió a cantar, vino el palo y lo hizo callar.

El palo al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la araña, la araña a la mosca que estaba sentada cantando debajo del agua.

(y después vino el fuego, el agua, el hombre, la suegra, y finalmente ni el mismo diablo la pudo callar).

**b) Canciones de cuna o nanas:** Son uno de los recursos que las madres utilizan desde hace siglos para calmar a sus bebes. Ej.

Estrellita, ¿dónde estás?

Me pregunto qué serás.

En el cielo y en el mar,

un diamante de verdad.

Estrellita, ¿dónde estás?

Me pregunto qué serás.

Cuando el sol se ha ido ya,

cuando nada brilla más.

Tú nos muestras tu brillar,

brillas, brillas sin parar.

Estrellita, ¿dónde estás?

Me pregunto qué serás.

**c) Canciones de falda:** Son melodías tradicionales utilizadas por los padres mientras mecen, balancean, o hacen cosquillas al niño en su regazo. Ej.

Los pollitos dicen,

pío, pío, pío, cuando tienen hambre,

cuando tienen frío.

La gallina busca

el maíz y el trigo,

les da la comida

y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas

se están quietecitos,

y hasta el otro día

duermen calentitos.

**d) Rimas o Pareados:** Son estrofas que cuentan con tan solo dos versos que riman siempre entre ellos. Ej.

La ballena Elena

es gorda y es buena,

nada por los mares

como una sirena.

**e) Trabalenguas:** Es un juego oral a base de palabras muy parecidas colocadas de manera difícil de pronunciar. Ej.

Lado, ledo, lido, lodo, ludo,

Decirlo al revés lo dudo.

Ludo, lodo, lido, ledo, lado,

¡Qué trabajo me ha costado!

**f) Adivinanzas:** Son textos muy breves en verso, los cuales exponen una descripción o juego de palabras que se refieren a un concepto u objeto. Ej.

¿Qué es, qué es,

del tamaño de una nuez,

que sube la cuesta

y no tiene pies?

— El Caracol.

**g) Colmos:** Son chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación entre dos elementos, (persona + objeto, persona + profesión, animal + objeto). Ej.

¿Cuál es el colmo de un doctor?

— Tener una hija que se llame dolores.

**h) Chistes:** Son dichos, ocurrencias o historias breves narradas o dibujadas, que encierran un doble sentido, una burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Ej.

¿Qué le dijo un pez a otro?

— Nada.

**14. El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es…**

una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos.

**15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.**

* Esta relacionado con grandes aptitudes como el pensamiento positivo y la resiliencia.
* Ayuda a ganar control sobre lo que nos da miedo o tristeza.
* Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.
* Mejora la autoimagen.
* Constituye una fortaleza que forja conexiones y provee de significado a la vida.
* Permite relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.
* Es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo.
* Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perduran por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños.
* Permite a los niños disfrutar y divertirse, a la vez que aprenden más rápido.

# **2. IMÁGENES**

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente