



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en educación preescolar
Ciclo escolar 2021-2022

“Conceptos y funciones de la
literatura infantil”

Materia: Literatura infantil

Docente: Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna: Valeria Carlos Pérez #5

5to semestre Sección: A

02/09/2021

Saltillo, Coahuila

Índice

1.4 Conceptos y funciones de la literatura infantil.....	2
1.5 Los géneros de la literatura.....	3
Fotos.....	5
Rúbrica.....	8



1.4 Conceptos y funciones de la literatura infantil

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

9.- La literatura infantil puede definirse como:

conjunto de producciones y actividades que vinculadas tienen un propósito creativo y artístico que tienen como receptor a un niño

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

es el tipo de literatura que manejan uno es más complejo que otro de igual manera la ganada no fue creada para niños o no era el propósito inicial a diferencia de la creada, pero finalmente los 2 se han tinado para esto

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Ser fuente de placer y diversión
- Ser fuente de enriquecimiento personal
- Ser un instrumento de comunicación y expresión
- Acercar al niño al mundo que lo rodea

1.5 Los géneros de la literatura

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria
- Ampliar el vocabulario
- Mejorar la expresión corporal y dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas: es un recurso literario corto, donde se cuenta una historia con versos que riman y que a su vez entonan con una melodía

Ejemplo:

zapatito blanco,
zapatito azul,
dime cuantos años
tienes tu

b). Canciones de cuna o nanas: recursos que las madres utilizan para calmar a sus bebés, su ritmo tranquilo ayuda a los niños a conciliar el sueño. Este recurso es útil para el desarrollo cognitivo de los niños.

Ejemplo: son las estrellitas ojitos con sueño que en el alto cielo brillan muy bonito, su mamá la luna les canta y arrulla como yo a mi niña que tengo en la cuna...

c). Canciones de falda: melodías tradicionales utilizadas para meter a los niños. Permiten la repetición de los primeros vocablos estimulan la anticipación y atención.

Ejemplos:

Miguel fue a París,
en un caballo gris,
al paso, al paso
al trote, al trote.
¡al galope! ¡al galope! ¡al galope!

d). Rimas o Pareados: son todos versos que riman entre ellos crean un ambiente musical en la poesía. Es muy fácil memorizarla y repetirla en cualquier momento. Ejemplo: la niña desconsolada lloraba y sin querer gritaba y gritaba a su alrededor desapareció miraba mientras su hermano distraído jugaba

e). Trabalenguas: juego oral a base de palabras parecidas tienen como objetivo ayudar a quien dice tener un mejor desenvolvimiento en el lenguaje y dicción
Ejemplo: el amor es una locura que ni el cura cura, que si el cura es una locura del cura

f). Adivinanzas: exponen una descripción o juegos de palabras que se refieren a un objeto o concepto. Gracias a ello conocen nuevos objetos, situaciones y lugares. Mejora su vocabulario fomenta su imaginación creatividad y lógica

g) Colmos: son chistes que hacen evidentes una coincidencia a través de la relación entre 2 elementos.

Ejemplo: ¿Cuál es el colmo de un panadero?

¿Cuál?

¿Qué su hija se llame Concha?

h). Chistes: son dichos y ocurrencias o historias breves, que encierran un doble sentido, burla o idea disparatada, cuya intención es hacer reír

Ejemplo: ¿Cuál es la fruta más divertida?

La naranja ja ja ja

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.

-Facilita la integración en el aula

-So constituye un mediador del proceso educativo

-Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños

-Aprenden mejor y más deprisa

LITERATURA INFANTIL

buscar libertad, soñar y a esto se le ve como actor de rebeldía a un mundo adulto

1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: "El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño".

La literatura infantil puede clasificarse en:

Literatura ganada: recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, Las mil y una noches, Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

9.- La literatura infantil puede definirse como:

es un conjunto de producciones y actividades que vinculadas tienen un propósito creativo y artístico que tiene como receptor a un niño

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

es el tipo de literatura que manejan uno es más complejo que otro, de igual manera la ganada no fue creada para niños o no era el propósito inicial a diferencia de la creada, pero finalmente los dos se han destinado para esto.

La literatura infantil tiene como funciones principales:

Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Ser un instrumento de comunicación y expresión introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

Acercar el niño al mundo que le rodea permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- ser fuente de placer y diversión
- ser fuente de enriquecimiento personal
- ser un instrumento de comunicación y expresión
- acercar al niño al mundo que lo rodea

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los géneros literarios tradicionales son: la poesía, la narrativa y el teatro.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

La poesía infantil incluye: retahilas, adivinanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, faldá, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social.

a). **Retahilas:** La retahila para niños es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

A su vez, mediante este tipo de juegos musicales, los niños en edad preescolar interactúan unos con otros, lo que constituye una poderosa herramienta de integración e inclusión educativa. Ejemplo: *Cro-cro cantaba la rana*

Cro-cro cantaba la rana,

cro-cro debajo del agua,

cro-cro pasó un caballero,

cro-cro con capa y sombrero,

cro-cro pasó una criada

cro-cro vendiendo ensalada.

LITERATURA INFANTIL

burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Estimulan el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

El buen humor está relacionado con grandes aptitudes para la vida, como el pensamiento positivo y la **resiliencia** (es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos). Con el sentido del humor ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.

El sentido del humor mejora la autoimagen y constituye una fortaleza que forja conexiones y «provee de significado a la vida».

La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.

Un niño feliz aprende más y más rápido. El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños. Además, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.

Ejemplos:

La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.

Dos mosquitos van en una moto y el de atrás le dice al que va manejando:

- ¡Oye, para, que se me ha metido una mosca en el ojo...!

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?

- Mmm, ya debe estar lejos.

- Luisito, ¿qué es la A?, pregunta la profesora

- Una vocal, profesora

- ¿Y la K?

- Una consonante que no se puede repetir

- Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?

- Miércoles

- ¿Cuál es el pez que huele mucho?

- El Pezoso!!!

- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?

- No sé hijo, pregúntale al papá del Prof. Humberto

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- ejercitar la memoria
- ampliar el vocabulario
- mejorar la expresión corporal y dicción.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas:

es un recurso literario corto,
donde se cuenta una historia
con versos que riman y que a
su vez se entonan con melodía.
Ejemplo: zapatito blanco,
zapatito azul,
dime cuántos años
tiene tú.

b). Canciones de cuna o nanas:

recursos que las madres utilizan para
calmar a sus bebés, su ritmo tranquilo
ayuda a los niños a conciliar el
sueño. Este recurso es útil para el
desarrollo cognitivo de los niños.

Ejemplo: son las estrellitas gijas con
sueño que en el alto cielo brilla
muy bonito, su mamá la luna le
canta y arruya como yo a mi niña...

c). Canciones de falda:

melodías tradicionales utilizadas
para merced a los niños. Permiten
la repetición de los primeros
vocablos, estimulan la anticipación
y atención.

Ejemplo: Miguel fue a París,
en un caballo gris,
al paso, al paso,
al trote, al trote,
¡al galope! ¡al galope! ¡al galope!

LITERATURA INFANTIL

d). Rimas o Pareados:

son dos versos que riman entre ellos.
crea un ambiente musical en la poesía.
Es muy fácil memorizarla y
repetirla en cualquier momento.

Ejemplo: La niña desconsolada lloraba
Y sin querer gritaba y gritaba

A su alrededor despacio miraba
e). Trabalenguas. Mientras su hermano distraído jugaba.

Juego oral a base de palabras pareadas
tienen como objetivo ayudar a quien
dice tener un mejor desenvolvimiento
en el lenguaje y dicción.

Ejemplo: El amor es una locura que
ni el cura cura, que si el cura lo cura
es una locura del cura.

f). Adivinanzas:

exponen una descripción o juego de
palabras que se refieren a un objeto
o concepto. Gracias a ello conocen
nuevos objetos, situaciones y lugares.
Mejora su vocabulario, fomenta su
imaginación, creatividad y lógica.

g) Colmos:

son chistes que hacen evidentes una
coincidencia a través de la relación
entre dos elementos.

Ejemplo: ¿Cuál es el colmo de un paradero?

• ¿Cuál?

• Que su hija se llame
Concha

h). Chistes.

son dichos y ocurrencias o historias
breves, que tienen un doble sentido,
burla o idea disparatada, cuya
intención es hacer reír.

Ejemplo: ¿Cuál es la fruta más
divertida?

- La rana ja ja ja

Lic. Humberto Valdez Sánchez

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia,
que es...

función protectora que nos
permite recuperarnos con mayor
facilidad y superar los problemas.

Las tragedias e incluso los hechos
traumáticos
15. Escribe las razones por las cuales es importante el
"buen humor" en la educación.

- facilita la integración en el aula
- se constituye un mediador del proceso educativo.
- ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños
- aprenden mejor y más de deprisa

B. LA NARRATIVA

Puede ser de dos tipos:

El cuento infantil

Es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia.

Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio.

Escuela Normal de Educación Preescolar

Literatura Infantil

ciclo escolar 2020-2021

5to semestre

3"A"

Fecha 21 de octubre

N° lista **Maestro** Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO POWER POINT

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			15%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			30%
Letra en Arial grande.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Fotos.			30%
Limpieza.			5%
TOTAL			100%