**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020- 2021**



***ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA.***

**CURSO:**

**Literatura Infantil**

**MAESTRO:**

**Miguel Andrés Rivera Castro**

**ALUMNA:**

**Sara Patricia García Velarde**

**NL 10**

**Saltillo, Coahuila 02 de septiembre del 2021**

**INDICE**

**1.5 LOS GENEROS DE LA LITERATURA INFANTIL………………3**

**FOTOS…………………………………………………………………….5**

**RUBRICA…………………………………………………………………6**

12. LA POESIS ES MUY ATRACTIVA PARA LOS NIÑOS, PORQUE LES ATRAE SU MUSICALIDAD, BASADA EN EL RITMO Y EN LA RIMA. ADEMÁS, LES PERMITE:

\*Ejercitar la memoria

\*Ampliar el vocabulario

\*Mejorar la expresión corporal y dicción.

13.CASI TODA LA POESÍA INFANTIL PROVIENE DEL FOLCLORE POPULAR, SE TRANSMITE ORALMENTE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, FOMENTANDO EL CONOCIMIENTO CULTURAL DEL CONTEXTO SOCIAL. EXISTEN SIETE TIPOS DE POESÍA INFANTIL. DEFÍNELOS BREVEMENTE Y ESCRIBE UN EJEMPLO DE CADA UNA.

a) Retahílas: es un recurso literario corto donde se cuenta una historia con versos que riman y que a su vez se entonan con melodía, ejemplo: sana, sana colita de rana, si no sana hoy, sanara mañana.

b) Canciones de cuna o nanas: son recursos que las madres utilizan para calmar a sus bebes, su ritmo tranquilo ayuda a los niños, ejemplo: Duerme pequeño, no tengas temor Mamá te va a buscar un ruiseñor Si su canto no te suena placentero Mamá te comprará un sonajero.

c) Canciones de falda: son melodías tradicionales utilizadas para mecer a los niños. Permiten la repetición de los primeros vocablos, estimulan la anticipación y atención. Ejemplo: (nombre del bebé) fue a París, en un caballo gris, al paso, al paso al trote, al trote. ¡al galope!, ¡al galope!, ¡al galope!

d) Rimas o pareados: son 2 versos que riman entre ellos, crea un ambiente musical en la poesía. Es muy fácil memorizarla y repetirla en cualquier momento, ejemplo: A la víbora, víbora de la mar, por aquí pueden pasar, los de adelante corren mucho y los de atrás se quedarán, tras, tras, tras.

e) Trabalenguas: juego oral a base de palabras parecidas tienen como objetivo ayudar a quien dice, tienen un mejor desenvolvimiento en el lenguaje y dicción, ejemplo: Pepe pecas, Pica papas, con un pico, con un pico, pepe pecas pica papas.

f) Adivinanzas: exponen una descripción a juego de palabras que se refieren a un objeto y concepto gracias a ello conocen nuevos objetos, situaciones y lugares, mejora su vocabulario, fomenta su imaginación y creatividad, ejemplo: Agua pasa por mi casa, cate de mi corazón, el que no me la adivine será un burro cabezón.

g) Colmos: son chistes que hacen evidentes una coincidencia a través de la relación entre 2 elementos, ejemplo: ¿Sabes cuál es el colmo de un calvo? Tener ideas descabelladas.

h) Chistes: Son dichos y ocurrencias o historias breves, que encierran un doble sentido, burla o idea disparatada, cuya intención es hacer reír, ejemplo: ¿Qué le dice un jaguar a otro jaguar? Jaguar yu.

14. EL BUEN HUMOR ESTA RELACIONADO CON LA RESILIENCIA QUE ES…

Función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar los problemas.

15. ESCRIBE LAS RAZONES POR LAS CUALES ES IMPORTANTE EL “BUEN HUMOR” EN LA EDUCACIÓN:

\*Facilita la integración en el aula.

\*Se constituye un mediador del proceso educativo.

\*Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perduraran por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños.

\*Aprenden mejor y más deprisa.

FOTOS





