



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Literatura Infantil

Profesor Miguel Andres Rivera Castro

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS? ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA.

UNIDAD 1 – INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL

Propósito: Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relaciona la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

Mariana Gutiérrez Morales

3er año – Sección “A” – No. de Lista 12

A 02 de septiembre de 2021

Saltillo, Coah.



Escuela Normal de Educación Preescolar

Literatura Infantil

5to semestre

ciclo escolar 2020-2021

3"B"

Fecha 28/10/2020

N° lista 8 Maestro Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			50%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Fotos.			5%
Video portando el uniforme.			15%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%

Contesta las siguientes preguntas:



9. La literatura infantil puede definirse como:

“El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño.”

10. ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Literatura Ganada recoge producciones orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil pero finalmente han sido destinadas a los niños, en cambio, la literatura creada para niños tiene como destinatarios a estos.

11. ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- ✦ Ser fuente de placer y diversión.
- ✦ Ser fuente de enriquecimiento personal.
- ✦ Ser un instrumento de comunicación expresión.
- ✦ Acercar el niño al mundo que le rodea.

12. La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

Ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

13. Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a) Retahílas: recurso literario, normalmente corto, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía.

- b) Canciones de cuna o nanas: canciones con un ritmo tranquilo, suave y relajante que ayuda a los niños a conciliar el sueño, a la vez que les hace sentir más seguros.
- c) Canciones de falda: melodías tradicionales que combinan el ritmo y las onomatopeya con la acción sobre el cuerpo del bebé, e stimulan anticipación y atención.
- d) Rimas o Pareados: Estrofa que cuentan con tan sólo dos versos que riman siempre entre ellos. La rima entre estos dos crea un ambiente musical característico de la poesía.
- e) Trabalenguas: juego oral a base de palabras muy parecidas, colocados de manera difícil pronunciar.
- f) Adivinanzas: son textos muy breves en verso, los cuales exponen una descripción o de palabras que se refieren a un concepto u objeto.
- g) Colmos: son chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación entre dos elementos.
- h) Chistes: dichos, ocurrencias o historias breves narradas o dibujadas, que encierran un doble sentido, una burla, una idea disparatada y cuya intención es hacer reír.



14. El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

Una función protectora que nos permite recuperarlos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias incluso los hechos traumáticos.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el "buen humor" en la educación.

El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.



LITERATURA INFANTIL

La superación de los miedos, la libertad,
las aspiraciones, el mundo de los sueños y
los deseos, como rebeldía ante el mundo
adulto.

1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

La **literatura infantil** puede definirse según Juan Cervera como: "El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño".

La **literatura infantil** puede clasificarse en:

Literatura ganada: recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, Las mil y una noches, Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

9.- La literatura infantil puede definirse como:

"El conjunto de producciones y activida-
des que tienen como vehículo la pa-
labra con finalidad artística o creativa
y tienen como receptor al niño.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

La primera, inicialmente no fue creada
para público infantil pero finalmente han
sido destinadas a los niños.

La **literatura infantil** tiene como funciones principales:

Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Ser un instrumento de comunicación y expresión: introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

Acercar el niño al mundo que le rodea: permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Ser fuente de placer y diversión.
- Ser fuente de enriquecimiento personal.
- Acercar al niño al mundo que le rodea.
- Ser instrumento de comunicación.

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los **géneros literarios tradicionales** son: la **poesía**, la **narrativa** y el **teatro**.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

La poesía infantil incluye: retahílas, adivinanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, falda, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social.

a). **Retahílas:** La retahíla para niños es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

A su vez, mediante este tipo de juegos musicales, los niños en edad preescolar interactúan unos con otros, lo que constituye una poderosa herramienta de integración e inclusión educativa. Ejemplo: *Cro-cro cantaba la rana*

Cro-cro cantaba la rana,

cro-cro debajo del agua,

cro-cro pasó un caballero,

cro-cro con capa y sombrero,

cro-cro pasó una criada

cro-cro vendiendo ensalada.

LITERATURA INFANTIL

burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Estimulan el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

El buen humor está relacionado con grandes aptitudes para la vida, como el pensamiento positivo y la **resiliencia** (es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos). Con el sentido del humor ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.

El sentido del humor mejora la autoimagen y constituye una fortaleza que forja conexiones y «provee de significado a la vida».

La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.

Un niño feliz aprende más y más rápido. El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños. Además, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.

Ejemplos:

La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.

Dos mosquitos van en una moto y el de atrás le dice al que va manejando:

- ¡Oye, para, que se me ha metido una mosca en el ojo...!

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?

- Mmm, ya debe estar lejos.

- Luisito, ¿qué es la A?, pregunta la profesora

- Una vocal, profesora

- ¿Y la K?

- Una consonante que no se puede repetir

- Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?

- Miércoles

- ¿Cuál es el pez que huele mucho?

- El Pezoso!!!

- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?

- No sé hijo, pregúntale al papá del Prof. Humberto

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria.
- Ampliar el vocabulario
- Mejorar la expresión corporal

Lic. Humberto Valdez Sánchez

- y la dicción.

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). **Retahílas:**

Recurso literario, normalmente corto

donde se cuenta una historia, con

versos que riman, que a su vez

entonan una melodía.

b). **Canciones de cuna o nanas:**

Canciones con un ritmo tranquilo,

suave y relajante que ayuda a

los niños a conciliar el sueño, a la

vez que les hace sentir más

seguros.

c). **Canciones de falda:**

Melodías tradicionales que combi-

nan el ritmo y las onomatope-

yar con la acción sobre el cuer-

po del bebé, estimulación anti-

cipación y atención.

LITERATURA INFANTIL

d). Rimas o Pareados:

Estrofa que cuenta con tan sólo 2 versos que riman siempre entre ellos. La rima entre estos 2 crea un ambiente musical característico de la poesía

e). Trabalenguas.

Juego oral a base de palabras muy parecidas, colocados de manera difícil de pronunciar.

f). Adivinanzas:

Son textos muy breves en verso los cuales exponen una descripción o de palabras que se refieren a un concepto u objeto.

g) Colmos:

Son chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación de 2 o más elementos.

h) Chistes.

Dichos, ocurrencias o historias breves narradas o dibujadas que encierran un doble sentido, una burla, una idea disparatada, cuya intención es hacer reír.

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

Una función protectora que nos permite recuperarnos y superar los problemas y las tragedias.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el "buen humor" en la educación.

- Mejora la autoimagen
- Forja conexiones
- « Provee de significado a la vida »
- Facilita la integración en el aula.
- Constituye un mediador de proceso educativo.
- Los niños se divierten, aprenden mejor más deprisa

B. LA NARRATIVA

Puede ser de dos tipos:

El cuento infantil

Es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia.

Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio.