



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

Literatura Infantil

Profesor Miguel Andrés Rivera Castro

“Concepto y funciones de la literatura infantil. Los géneros de la literatura infantil”

Quinto semestre 3° “A”

Carolina Estefanía Herrera Rodríguez #13

Unidad I:

Introducción a la literatura infantil.

Competencias:

-Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

2 Septiembre del 2021

Saltillo, Coahuila.

INDICE:

	Pág.
TEMA 1: LITERATURA INFANTIL.....	2
SUBTEMA 1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL....	2
SUBTEMA 1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL.....	2
FOTOGRAFÍA.....	6
FOTOGRAFÍA.....	7
FOTOGRAFÍA.....	8
RÚBRICA.....	9



TEMA 1: LITERATURA INFANTIL.

1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL.

9- La literatura infantil puede definirse como:

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa y tienen como receptor al niño.

10- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Son dos literaturas que con el paso de los años se han hecho para niños pero antes de lectura haga nada no era y la creada para niños sí.

11- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Ser fuente de placer y diversión.
- Ser fuente de enriquecimiento personal.
- Ser un instrumento de comunicación y expresión.
- Acercar al niño al mundo que lo rodea.

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

12- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar la expresión corporal.
- Mejorar la dicción.





13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). **Retahílas:** Recurso literario corto en el cual se cuenta una historia, tiene versos que riman y se entonan.

Ejemplo: En la casa de Blanca nieves, todos cuentan hasta 9, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve.

b). **Canciones de cuna o nanas:** Recursos que las mamás usan para calmar a sus bebés.

Ejemplo: Te contaré el cuento de los 3 ratones que duermen felices en los 3 cajones. Se lavan la ropa, se cantan la nana dice buenas noches hasta mañana.

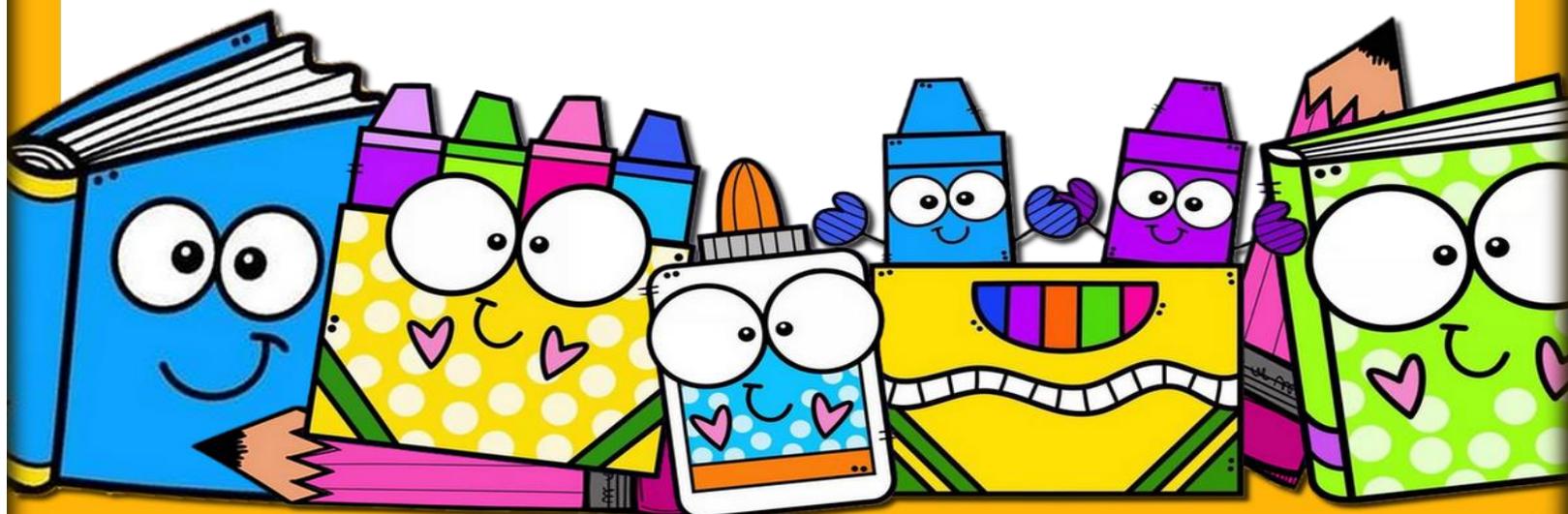
c). **Canciones de falda:** Son melodías tradicionales que se usan mientras se mecen, balacean al niño en su regazo.

Ejemplo: Una rata vieja, que era planchadora, por planchar su falda, se quemó la cola.

d). **Rimas o Pareados:** Son estrofas que son de 2 versos que riman siempre entre ellos.

Ejemplo: Usa jabón

para lavar el jarrón.





e). **Trabalenguas:** Es un juego oral a base de palabras muy parecidas, colocadas de una manera difícil de pronunciar.

Ejemplo: Pablito clavo un clavito, un clavito clavo Pablito.

f). **Adivinanzas:** Exponen una descripción o un juego de palabras que se refieren a un concepto u objeto.

Ejemplo: ¿Qué es verde por fuera y rojo por dentro? Una sandía.

g). **Colmos:** Son chistes que hacen evidente una coincidencia entre dos elementos.

Ejemplo: ¿Cuál es el colmo de un bombero? Que su esposa sea muy ardiente.

h). **Chistes:** Son dichos, ocurrencias o historias breves, narrados o dibujados que tiene doble sentido o una burla.

Ejemplo: ¿Por qué llora un moco? Porque se lo sonaron.

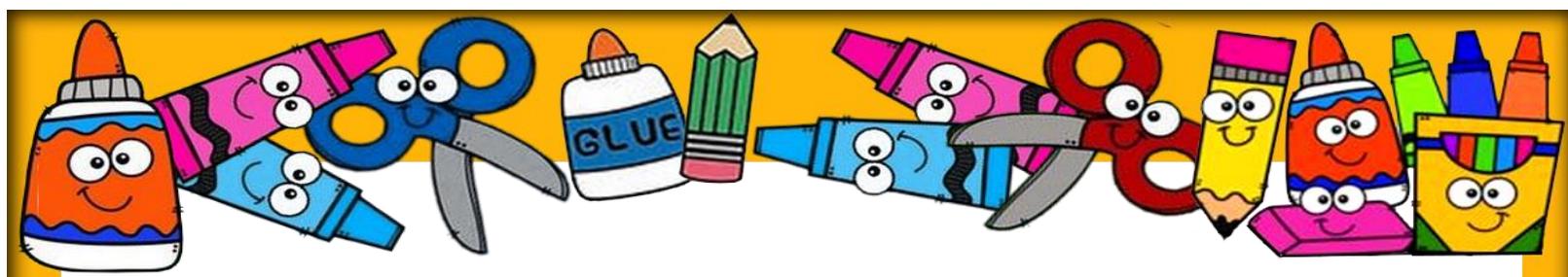
14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

Es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, tragedias e incluso los hechos traumáticos.

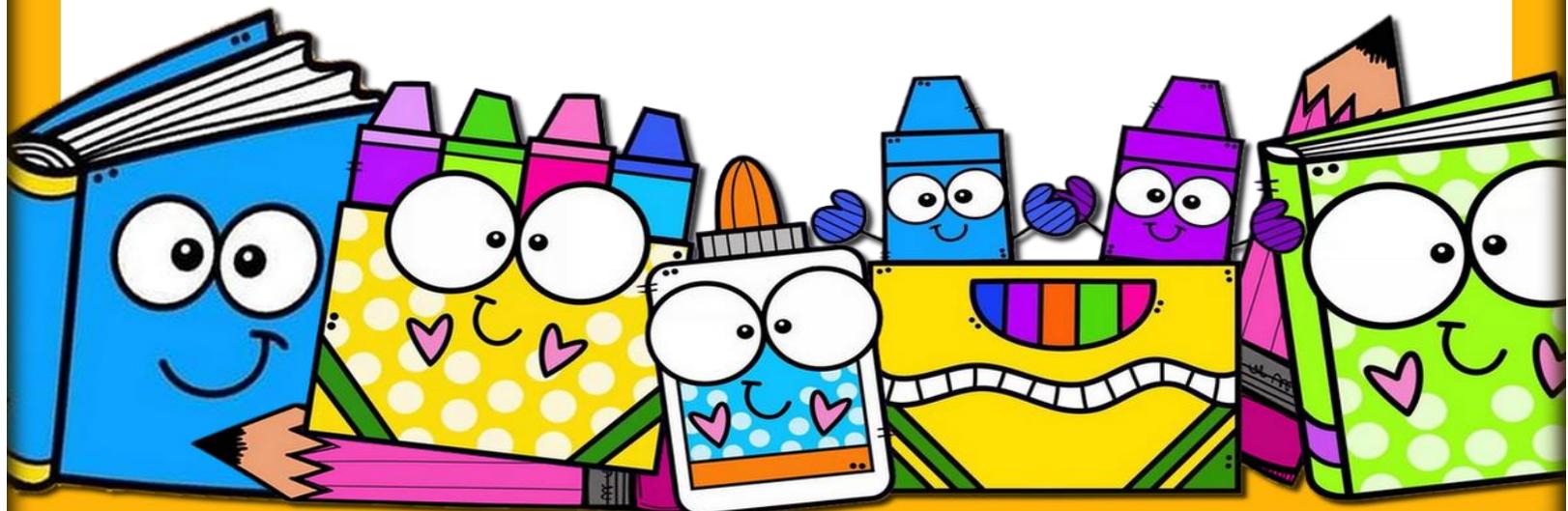
15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.

- Ganamos control sobre lo que nos da miedo.





- Nos ayuda a relativiza, desdramatiza, aceptar y normalizar.
- Mejora la autoimagen.
- Construye una fortaleza que forja conexiones.
- Provee el significado a la vida.
- Relajarnos y olvidar los problemas y sentirnos bien.
- Facilita la integración.
- Construye un mediador en el proceso educativo.
- Ofrece soluciones creativas a los razonamientos.





FOTOGRAFÍAS

LITERATURA INFANTIL
Introducción de un nuevo
género

Lic. Humberto Valdez Sánchez
 introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: "El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño".

La literatura infantil puede clasificarse en:

Literatura ganada: recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, Las mil y una noches, Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

Literatura creada para niños: tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

9.- La literatura infantil puede definirse como:
El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa y tienen como receptor al niño.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?
son dos literaturas que conciben a los niños, pero antes la literatura ganada no era y la creada para niños sí.

La literatura infantil tiene como funciones principales:

Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Ser fuente de placer y diversión
- Ser fuente de enriquecimiento personal
- Ser un instrumento de comunicación y expresión
- Abrir al niño a su mundo que le rodea

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los géneros literarios tradicionales son: la poesía, la narrativa y el teatro.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

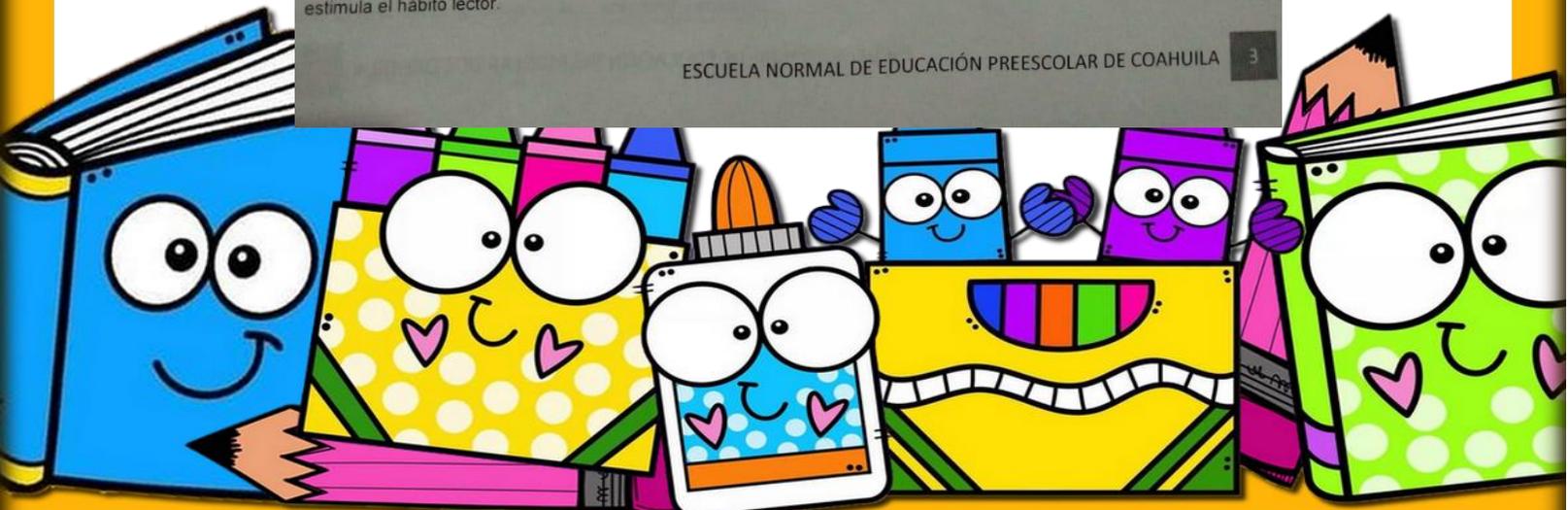
Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

La poesía infantil incluye: retahílas, adivinanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, falda, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social.

a) **Retahílas:** La retahíla para niños es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

A su vez, mediante este tipo de juegos musicales, los niños en edad preescolar interactúan unos con otros, lo que constituye una poderosa herramienta de integración e inclusión educativa. Ejemplo: *Cro-cro cantaba la rana*

*Cro-cro cantaba la rana,
 cro-cro debajo del agua,
 cro-cro pasó un caballero,
 cro-cro con capa y sombrero,
 cro-cro pasó una criada
 cro-cro vendiendo ensalada.*





LITERATURA INFANTIL

burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Estimulan el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

El buen humor está relacionado con grandes aptitudes para la vida, como el pensamiento positivo y la resiliencia (es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos). Con el sentido del humor ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.

El sentido del humor mejora la autoimagen y constituye una fortaleza que forja conexiones y «provee de significado a la vida».

La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.

Un niño feliz aprende más y más rápido. El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños. Además, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.

Ejemplos:

La maestra:
- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.

Dos mosquitos van en una moto y el de atrás le dice al que va manejando:
- ¡Oye, para, que se me ha metido una mosca en el ojo...!

¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?
- Mmm, ya debe estar lejos.

Luisito, ¿qué es la A?, pregunta la profesora
- Una vocal, profesora
- ¿Y la K?
- Una consonante que no se puede repetir

Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?
- Miércoles

¿Cuál es el pez que huele mucho?
- El Pezoso!!!

Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?
- No sé hijo, pregúntale al papá del Prof. Humberto

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- Ejercitar la memoria
- Ampliar el vocabulario
- mejorar la expresión corporal

Lic. Humberto Valdez Sánchez

• mejorar la dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas:

Recurso literario corto en el cual se cuenta una historia, tiene versos que riman y se entona.

• En la casa de Blancanieves todos cuentan hasta 9, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve.

b). Canciones de cuna o nanas:

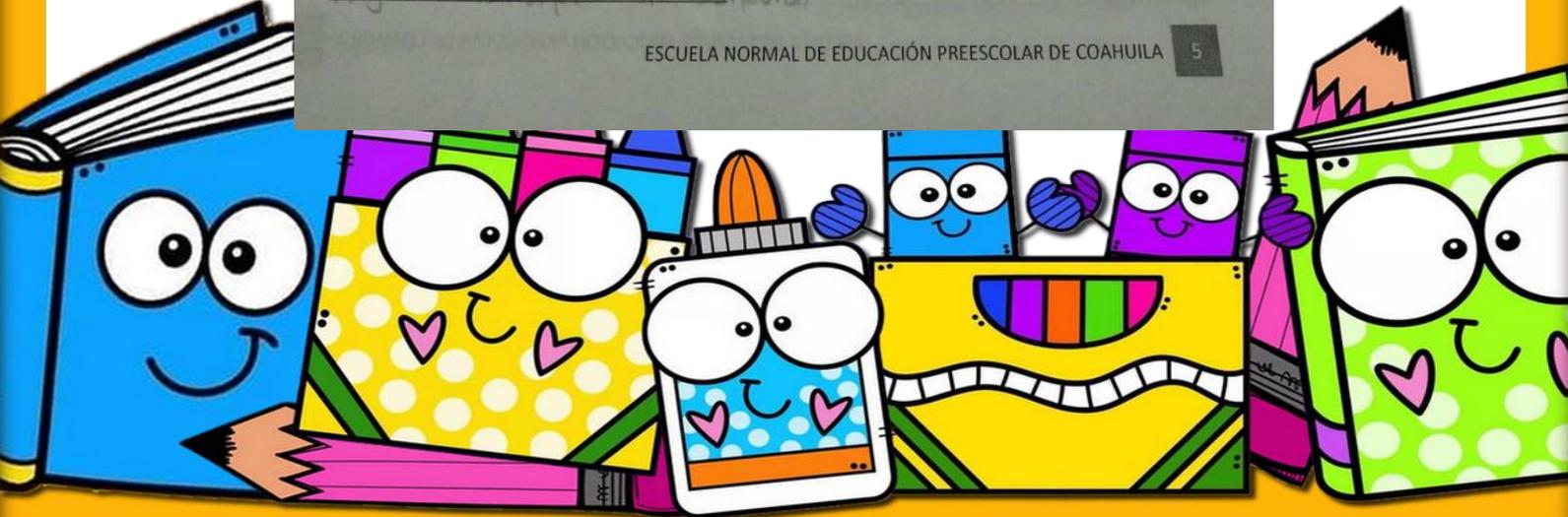
Recursos que las madres usan para calmar a sus bebés.

• Te contaré el cuento de los 3 ratones que dormían felices en los 3 rayones. Se lavan la ropa, se cambian la ropa dicen buenas noches hasta mañana.

c). Canciones de falda:

Son melodías tradicionales que se cantan mientras se mecen, balancean al niño en su regazo.

• Una rita vieja, que era planchadora, por planchar su falda, se quemó la cola.





LITERATURA INFANTIL

Lic. Humberto Valdez Sánchez

d). Rimas o Pareados:

son rimbombos que surten 2 versos que riman siempre entre ellos.

• Usa jabón para lavar un jarrón.

e). Trabalenguas:

Es un juego oral a base de palabras muy parecidas, colocadas de una manera difícil de pronunciar.

• Pablito, clavo on clauto, un clavito, clavo pablito

f). Adivinanzas:

Expone una descripción o juego de palabras que se refieren a un concepto o objeto.

• ¿Qué es verde por fuera y rojo por dentro? una sandía.

g) Colmos:

Son chistes que hacen evidente una coincidencia, entre dos elementos.

• ¿Cuál es el colmo de un hombre? Que su esposa sea muy ardiente.

h). Chistes:

Son dichos, ocurrencias o historias breves, narradas o dibujadas que tienen doble sentido o una burla.

• ¿Por qué llora un mar? porque se lo consueñan.

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor fortaleza y superar mejor los problemas, logrando incluso los hechos traumáticos.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el "buen humor" en la educación.

- Generamos control sobre la que nos da miedo.
- Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y cambiar.
- Mejora la autoimagen.
- Construye una fortaleza que forja conexiones.
- Provee el significado a la vida.
- Relajarnos y olvidar los problemas y sentirnos bien.
- Facilita la integración.
- Construye un mediador en el proceso educativo.
- Ofrece soluciones creativas a los razonamientos.

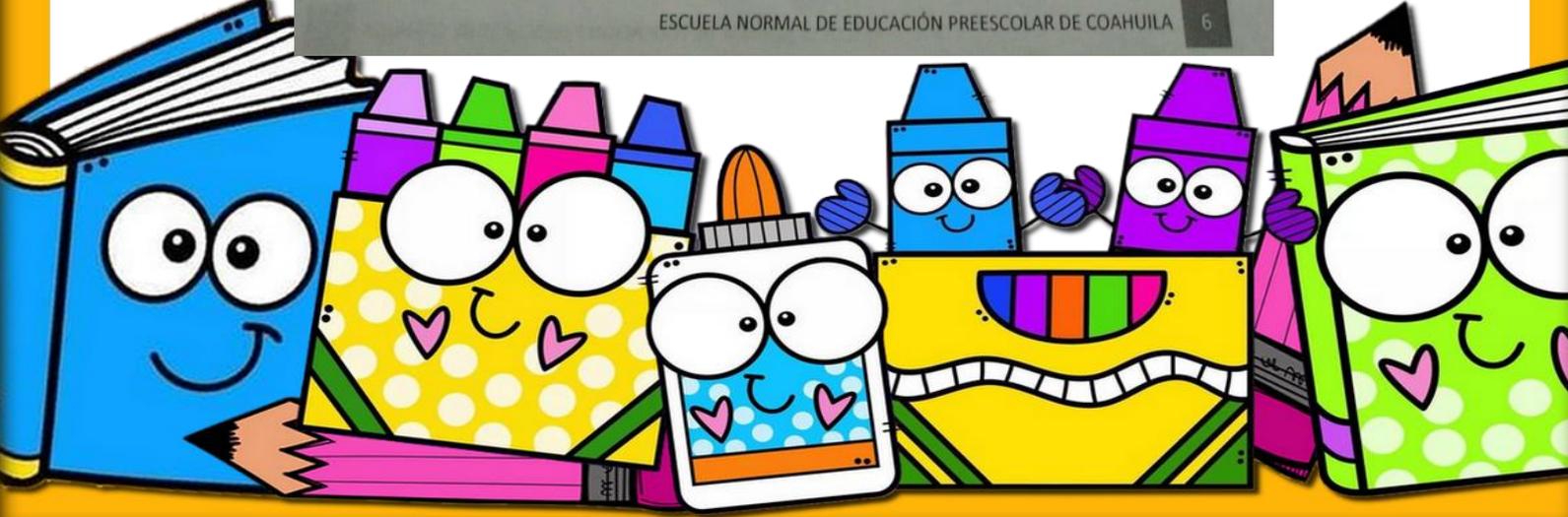
B. LA NARRATIVA

Puede ser de dos tipos:

El cuento infantil

Es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia.

Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio.



RÚBRICA

Literatura Infantil
5to semestre

ciclo escolar 2020-2021

3"A"

Fecha 21 de octubre

N° lista Maestro Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO POWER POINT

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			15%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			30%
Letra en Arial grande.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Fotos.			30%
Limpieza.			5%
TOTAL			100%