**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2021- 2022**



***ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA.***

**CURSO:**

**Literatura Infantil**

**MAESTRO:**

**Miguel Andrés Rivera Castro**

**ALUMNA: Ana Cecilia Villanueva García #21**

**Saltillo, Coahuila 1 de septiembre del 2021**

**Índice**

CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL………………………… 3

LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL……………………………………….. 3

IMÁGENES………………………………………………………………………………. 6

RUBRICA………………………………………………………………………………… 9

Ø   **CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL.**

9.- La literatura infantil puede definirse como:

El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tiene como receptor al niño.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

La literatura ganada no esta escrita para los niños, se adapta, mientras que la creada para los niños se les tiene como destinatarios a ellos.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

1. Ser fuerte de placer y diversión.
2. Ser fuerte de enriquecimiento personal.
3. Ser un instrumento de comunicación y expresión.
4. Acercar el niño al mundo que le rodea.

Ø   **LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL**

**LA POESÍA.**

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite…

Ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

*a). Retahílas:*

Es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía.

Santa Rita, Rita

lo que se da no se quita,

con papel y agua bendita

en el cielo ya está escrita.

*b). Canciones de cuna o nanas:*

Son uno de los recursos que las madres utilizan desde hace siglos para clamar a sus bebés. Su ritmo tranquilo, suave y relajante ayuda a los niños a conciliar el sueño, a la vez que les hace sentir más seguros. Ej. Estrellita donde estas.

*c). Canciones de falda:*

Son melodías tradicionales utilizadas por los padres mientras mecen, balancean o hacen cosquillas al niño en su regazo. Combinan el ritmo y las onomatopeyas con la acción sobre el cuerpo del bebé.

**El caballito**

(nombre del bebé) fue a París,

en un caballo gris,

al paso, al paso

al trote, al trote.

¡al galope!, ¡al galope!, ¡al galope!

*d). Rimas o Pareados:*

Son dos estrofas que cuentan con tan solo dos versos que riman siempre entre ellos, es uno de los más comunes dentro de la poesía por su sencillez al memorizarse y repetirla.

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón,
canta, canta tu canción,
sapo, sapito, sapón.

*e). Trabalenguas.*

Es un juego oral a base de palabras muy parecidas, colocadas de una manera difícil de pronunciar.

Cómo quieres que te quiera,

si el que quiero no me quiere,

no me quiere como quiero que me quiera

*f). Adivinanzas:*

Son textos muy breves en verso, los cuales exponen una descripción o juego de palabras que se refieren a un concepto u objeto.

Para ser más elegante no usa guante ni chaqué, solo cambia en un instante por una "efe" la "ge".

*g) Colmos:*

Son chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación entre dos elementos.

¿Cuál es el colmo de un astrónomo? Que se enamore de una estrella ¡de cine!

*h). Chistes:*

Son chistes, ocurrencias o historias breves, narradas o dibujadas, que encierran un doble sentido, una burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír.

- ¿Tienes WiFi?

- Sí

- ¿Y cuál es la clave?

- Tener dinero y pagarlo.

14.- El buen humor está relacionado con la [resiliencia](https://www.criarconsentidocomun.com/resiliencia-hijos-tolerar-frustracion/), que es…

Una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.

1. Ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza.
2. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.
3. Mejora la autoimagen.
4. Construye una fortaleza que forja conexiones y provee de significado la vida.
5. Tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.
6. Un niño feliz aprende más y más rápido.
7. Excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula.
8. Constituye un mediador del proceso educativo.
9. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños.



