

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2021-2022



Curso: Literatura infantil

Actividad: Concepto y funciones de la literatura infantil. O los géneros de la literatura infantil.

Docente: Miguel Andres Rivera Castro

Alumna: Salma Mariana Gaona Gaona

Grado: Tercero **Sección:** "A"

Competencias:

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. Introducción a la literatura infantil.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

02.09.21

Saltillo, Coahuila.

Índice

1.4 Concepto y funciones de la literatura infantil

Pregunta 9.....1

Pregunta 10.....1

Pregunta 11.....1

1.5 Los géneros de literatura infantil

Pregunta 12.....2

Pregunta 13.....2

Pregunta 14.....3

Pregunta 15.....3

Fotografías de cuadernillo.....4-6

Rúbrica.....7



9.- La literatura infantil puede definirse como:

Un conjunto de actividades donde el niño es el receptor y trabaja con la palabra para llegar a la finalidad ya sea artística o creativa.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Ganada: adaptada para niños

Creada: es hecha para niños

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Placer y diversión
- Fuente de enriquecimiento
- Comunicación y expresión
- Acercar al niño al mundo real

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

Ejercitar la memoria

Ampliar el vocabulario

Mejora la expresión corporal y la dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas:

Canción corta con verso y rimas.

¡aserrín! ¡aserrón! Los maderos de San Juan piden queso y les dan un hueso, piden pan y no les dan.

b). Canciones de cuna o nanas:

Canciones usadas para dormir y calmar.

Esta niña linda que nació de noche quiere que la lleven a pasear en coche.

c). Canciones de falda:

Melodía alegres para jugar y bailar con niños.

"Una rata vieja que era planchadora por planchar su falda se quemó la cola"

d). Rimas o Pareados:

Estrofas con solo versos y rima.

Cigüeña bareña

La casa se quema

Los hijos se van

Por la calle pequeña.

e). Trabalenguas.

Juego de palabras parecidas

Sol solícito caliéntame un poquito por hoy por mañana y por toda la semana

f). Adivinanzas:

Textos breves descriptivos

Verde por fuera, rojo por dentro ¿qué es?

-La sandía

g) Colmos:

Chistes evidentes cortos

¿Cuál es el colmo de un chófer?

- que su esposa lo maneja a sus antojó

h). Chistes.

Narración breve humorística

+ Mamá que se siente tener una hija guapa?

- No sé hija, pregúntale a tu abuela

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

Es la capacidad protectora de recuperarte de alguna situación desagradable

15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.

- Ganamos control sobre lo que nos da miedo
- Mejora la autoimagen
- Forja conexiones
- La risa relaja
- Te hace olvidar problemas
- Genera emociones positivas
- Nos hace sentir mejor

de producir sus propios textos literarios

LITERATURA INFANTIL

buscar libertad, cumplir sueños
y a esto se le ve como
actos de rebeldía a un mundo
adulto

1.4. CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

La **literatura infantil** puede definirse según Juan Cervera como: "El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño".

La literatura infantil puede clasificarse en:

1. **Literatura ganada:** recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños. Por ejemplo, Las mil y una noches, Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro y muchos de los cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

2. **Literatura creada para niños:** tiene como destinatarios a estos. Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Por ejemplo, Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita.

9.- La literatura infantil puede definirse como:

Un conjunto de actividades en donde
el niño es el receptor y trabaja
con la palabra para llegar a
una finalidad ya sea artística o
creativa.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

Ganada: adaptada para niños

Creada: Es hecha para niño

La literatura infantil tiene como funciones principales:

Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene. La literatura infantil como fuente de diversión.

Ser fuente de enriquecimiento personal: la literatura desarrolla la curiosidad, la creatividad y la imaginación a través de sucesos, personajes y diversas situaciones, y estimula el hábito lector.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Ser un instrumento de comunicación y expresión: introduce el lenguaje, esencial para la socialización, proporciona modelos para imitar, facilita la vivencia de diferentes roles, amplía el vocabulario, muestra los patrones del lenguaje hablado y escrito y ofrece al niño la posibilidad de expresar su mundo interior.

Acercar el niño al mundo que le rodea: permite al niño conocer las características culturales y los valores del contexto social.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

- Placer y diversión
- Fuente de enriquecimiento
- Comunicación y expresión
- Acercar al niño al mundo real.

1.5. LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

Los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido.

Los **géneros literarios tradicionales** son: la **poesía**, la **narrativa** y el **teatro**.

A. LA POESÍA

El niño encuentra su mayor atractivo en el carácter lúdico, le atrae fundamentalmente por su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima.

→ Permite ejercitar la memoria, ampliar el vocabulario, mejorar la expresión corporal y la dicción.

La poesía infantil incluye: retahilas, adivanzas, rimas, pareados, refranes, juegos de palabras y trabalenguas, acertijos, cancioncillas para diversas situaciones y canciones de cuna, falda, comba y corro. Casi todas ellas provienen del folclore popular, se transmiten oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social.

→ a). **Retahilas:** La retahíla para niños es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

A su vez, mediante este tipo de juegos musicales, los niños en edad preescolar interactúan unos con otros, lo que constituye una poderosa herramienta de integración e inclusión educativa. Ejemplo: *Cro-cro cantaba la rana*

Cro-cro cantaba la rana,

cro-cro debajo del agua,

cro-cro pasó un caballero,

cro-cro con capa y sombrero,

cro-cro pasó una criada

cro-cro vendiendo ensalada.

LITERATURA INFANTIL

burla, una idea disparatada, etc., y cuya intención es hacer reír. Estimulan el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

El buen humor está relacionado con grandes aptitudes para la vida, como el pensamiento positivo y la **resiliencia** (es una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, las tragedias e incluso los hechos traumáticos). Con el sentido del humor ganamos control sobre lo que nos da miedo o nos causa tristeza. Nos ayuda a relativizar, desdramatizar, aceptar y normalizar.

El sentido del humor mejora la autoimagen y constituye una fortaleza que forja conexiones y «provee de significado a la vida».

La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas y hacernos sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.

Un niño feliz aprende más y más rápido. El humor es un excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula y constituye un mediador del proceso educativo. Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los más pequeños. Además, si disfrutan y se divierten, aprenden mejor y más deprisa.

Ejemplos:

La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?

- Unas manos enormes, señorita.

Dos mosquitos van en una moto y el de atrás le dice al que va manejando:

- ¡Oye, para, que se me ha metido una mosca en el ojo...!

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?

- Mmm, ya debe estar lejos.

- Luisito, ¿qué es la A?, pregunta la profesora

- Una vocal, profesora

- ¿Y la K?

- Una consonante que no se puede repetir

- Pedrito, ¿qué planeta va después de Marte?

- Miércoles

- ¿Cuál es el pez que huele mucho?

- El Pezoso!!!

- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?

- No sé hijo, preguntale al papá del Prof. Humberto

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite...

- ejercitar la memoria
- ampliar el vocabulario
- mejorar la expresión corporal y la dicción

Lic. Humberto Valdez Sánchez

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas:

Canción rata con versos y rimas

¡Aserrín! ¡Aserrón!

Los maderos de San Juan,

piden queso y les dan un

hueso piden pan y no les dan.

b). Canciones de cuna o nanas:

Canciones usadas por las madres

para calmar y dormir son ritmos suaves

Esta niña linda que nació

de día quiere que la lleven

a ver a su tío.

c). Canciones de falda:

Melodías alegres con la que los

adultos meren y juegan con los niños

Una rata vieja que era

planchadora por planchar su

falda se quemó la cola

LITERATURA INFANTIL

d). Rimas o Pareados:

estrofos con dos versos y rima

Ciguena Bareña

La casa se quema

Los hijos se van

Por la calle pequeña

e). Trabalenguas.

Juego de palabras parecidas

Sol solecito calientame

un poquito por hoy por

mañana y por toda la

semana

f). Adivinanzas:

Textos breves descriptivos

Verde por fuera, rojo por
dentro

- Sandía

g) Colmos:

chistes evidentes cortos

¿Cuál es el colmo de un chofer?

Que su esposa lo maneje a
su antojo

h). Chistes.

narración breve humorística

o Papá ¿Que se siente tener un
hijo gordo?

No se hijo, preguntale a tu
abuelo

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es...

es la capacidad protectora
de recuperarnos de
alguna situación
desagradable

15. Escribe las razones por las cuales es importante el "buen humor" en la educación.

- ganamos control sobre lo que nos da miedo
- mejora la autoimagen y forja conexiones
- La risa relaja
- Te hace olvidar problemas
- Genera emociones positivas
- Nos hace sentir mejor

B. LA NARRATIVA

Puede ser de dos tipos:

El cuento infantil

Es uno de los géneros más atractivos y difundidos en la infancia.

Es una narración breve, en prosa, de hechos reales o ficticios, de trama sencilla y lineal caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio

Escuela Normal de Educación Preescolar

Literatura Infantil

ciclo escolar 2020-2021

5to semestre

3"A"

Fecha

21 de octubre

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO POWER POINT

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			15%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			30%
Letra en Arial grande.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Fotos.			30%
Limpieza.			5%
TOTAL			100%