**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**

**Quinto Semestre**

A picture containing text

Description automatically generated

**ÉTICA LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA**

**Curso:** Literatura Infantil

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Julia Faela Jiménez Ramírez

**Núm. De Lista:** #14

**Grupo:** 3° ¨A¨

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I.**

**INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL**

Propósito de la unidad de aprendizaje:

Comprende los fundamentos de la literatura infantil y relaciona la literatura actual en la evolución histórica de la producción para niñas y niños a partir del goce de la lectura como experiencia estética.

**01 de Septiembre del 2021. Saltillo, Coahuila, México.**

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha** | 30/08/2021  **Literatura Infantil Ciclo escolar 2020-2021**  **5to semestre 3”A”** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° lista** | 14 | **Maestro** | **Miguel Andrés Rivera Castro** |

|  |
| --- |
| **TRABAJO EN WORD** |
| Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **CUMPLE** | | **VALOR** |
| **SI** | **NO** |
| **Información completa del tema a revisar.** |  |  | 50% |
| **La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.** |  |  | 5% |
| **Índice.** |  |  | 5% |
| **Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.** |  |  | 5% |
| **Títulos y viñetas en negrita.** |  |  | 5% |
| **Ortografía.** |  |  | 5% |
| **Cuerpo del texto justificado y bien alineado.** |  |  | 5% |
| **Fotos.** |  |  | 5% |
| **Video portando el uniforme.** |  |  | 15% |
| **Puntos extras en trabajos con buena presentación.** |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  | 100% |

**INDICE**

**LA** **POESÍA……………………………………………….…........ 4**

**TIPOS DE POESÍA INFANTIL………………………………………………………. 5-8**

**Anexos……………………………………………………….. 9-12**

Lectura de los temas:

Ø CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

Ø LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

LA POESÍA.

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

9.- La literatura infantil puede definirse como:

¨El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño ¨.

10.- ¿Cuál es la diferencia entre la literatura ganada y la literatura creada para niños?

La literatura ganada recoge las producciones, orales y escritas, que inicialmente no fueron creadas para el público infantil, pero finalmente han sido destinadas a los niños.

La literatura creada para niños se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro.

11.- ¿Cuáles son las 4 funciones de la literatura infantil?

* Ser fuente de placer y diversión
* Ser fuente de enriquecimiento personal
* Ser un instrumento de comunicación y expresión
* Acercar al niño al mundo que lo rodea

12.- La poesía es muy atractiva para los niños, porque les atrae su musicalidad, basada en el ritmo y en la rima. Además, les permite…

* Ejercitar la memoria
* Ampliar el vocabulario
* Mejorar la expresión oral y la dicción

13.- Casi toda la poesía infantil proviene del folclore popular, se transmite oralmente de generación en generación, fomentando el conocimiento cultural del contexto social. Existen siete tipos de poesía infantil. Defínelas brevemente y escribe un ejemplo de cada una (que no sea la del texto; si es muy extenso escribe solo un verso representativo).

a). Retahílas:

Es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquece en el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

Ej. Cro- cro cantaba la rana,

Cro- cro debajo del agua,

Cro- cro pasó un caballero,

Cro- cro con capa y sombrero,

Cro- cro pasó una criada,

Cro- cro vendiendo ensalada.

b). Canciones de cuna o nanas:

Son uno de los recursos que las madres utilizan desde hace siglos para calmar a sus bebés. Su ritmo tranquilo, suave y relajante ayuda a los niños a conciliar el sueño, a la vez que les hace sentir más seguros.

Ej. A la roro niño

A la roro ya

Duérmete mi niño

Duérmete mi amor

Este niño lindo

Que nació de día

Quiere que lo lleven

A la dulcería

Este niño

Qué nació de noche

Quiere que lo lleven

A pasear en coche

Este niño lindo

Se quiere dormir,

Y el pícaro sueño

No quiere venir.

c). Canciones de falda:

Son melodías tradicionales utilizadas por los padres mientras mesen, balancean o hacen cosquillas al niño en su regazo. Combinan el ritmo y las onomatopeyas con la acción sobre el cuerpo del bebé, son los que transmitidos de padres a hijos permiten la repetición de los primeros vocablos, estimulan la anticipación y la atención, creando un espacio de juego e intercambio placentero.

Ej. Aserrín, aserrán,

Los maderos de San Juan,

piden pan no le dan,

piden queso les dan un hueso,

piden vino si les dan,

se marean y se van.

d). Rimas o Pareados:

Son estrofas que cuentan con tan sólo dos versos que riman siempre entre ellos. La rima entre estos versos crea un ambiente musical característico en la poesía y siempre agradable aquel que lo escucha.

Ej. Ana, la araña,

cena en su telaraña.

Sol, limón y membrillo

son de color amarillo.

En la casa de Inés,

todos cuentan hasta tres.

El mono Vicente,

tiene cara sonriente.

e). Trabalenguas.

Es un juego oral a base de palabras muy parecidas, colocadas de una manera difícil de pronunciar. Los trabalenguas cortos siempre tienen el mismo objetivo: ayudar a que nos dice, a tener una mejor desenvoltura en el lenguaje y en su dicción.

Ej. El hipopótamo hipo está con hipo, ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?

f). Adivinanzas:

Son textos muy breves en verso, los cuales exponer una descripción o juego de palabras que se refieran a un concepto u objeto. Gracias a las adivinanzas infantiles, los pequeños podrán conocer nuevos objetos, situaciones o lugares y su relación con el entorno. Mejorarán su vocabulario y fomentarán su imaginación, creatividad, curiosidad y lógica.

Ej. “Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar”. ¿Quién soy?

g) Colmos:

Son chistes que hacen evidente una coincidencia a través de la relación entre dos elementos (persona + objeto, persona + profesión, animal + objetos). Son juegos de palabras que se proponen incrementar el vocabulario además de divertir.

Ej. ¿Cuál es el colmo de un doctor? Que su hija se llame Dolores.

¿Cuál es el colmo de un perro salchicha? Que le den de comer un hot dog.

¿Cuál es el colmo de un sacudidor? Ser alérgico al polvo.

h). Chistes.

Son dichos, ocurrencias o historias breves, narrada o dibujadas, que encierran un doble sentido, una burla, una idea dice para atada, etc. Y cuya intención es hacer reír. Estimula en el sentido del humor de los niños, fomentan la risa, desarrollen su vocabulario y les divierten.

Ej. Jaimito, si en esta mano tengo ocho naranjas y en esta otras seis naranjas ¿Que tengo? Unas manos enormes, señorita.

14.- El buen humor está relacionado con la resiliencia, que es…

Una función protectora que nos permite recuperarnos con mayor facilidad y superar mejor los problemas, y las tragedias e incluso los hechos traumáticos.

15. Escribe las razones por las cuales es importante el “buen humor” en la educación.

* Mejora la auto imagen y constituye una fortaleza que forja conexiones.
* Provee de significado a la vida.
* La risa tiene la capacidad de relajarnos, olvidar momentáneamente los problemas.
* Hace sentir bien gracias a las emociones positivas que genera.
* Excelente recurso didáctico que facilita la integración en el aula.
* Constituye un mediador del proceso educativo.
* Ofrece soluciones creativas a los razonamientos que perdurarán por mayor tiempo en las mentes de los pequeños.
* Si disfruten y se divierten, aprenden mejor y más de prisa.

Anexos:







